

Plan de continuidad pedagógica

Materia: Prácticas del lenguaje

Curso: 2do B

Profesora: Sandoval Inés

Clase N 5

Unidad 2

¡Hola estudiantes! Comenzamos una nueva etapa con mucho entusiasmo, ahora con las clases de zoom que ayuda a una mejor comprensión de las actividades.

El tema del que abordaremos a continuación es el de **la comunicación**.

¿Qué es la comunicación? La comunicación es una parte esencial de la vida de los seres humanos. Posibilita la participación en *la vida social* y *la expresión de sentimientos* y opiniones.

En todo acto comunicativo, un **emisor** le transmite a un **receptor** un **mensaje** sobre cierto tema (denominado **referente**), utilizando un determinado **código** (el sistema de signos compartido por los participantes) y a través de un **canal** específico (el medio físico por el cual circula). En ese proceso intervienen, además la **intención comunicativa** de los participantes y el **contexto** en el que ocurre el intercambio.

Ahora les voy a dejar una actividad para que realicen, tienen tiempo para entregarla hasta el 25/07/2020 recuerden como ya les comenté en las clases de zoom que las actividades serán más seguidas, así que intenten entregarla a la fecha acordada a [inessandoval@live.com.ar](mailto:inessandoval@live.com.ar) o también me pueden consultar al whatsapp al 2252486471. Desde ya cualquier consulta me escriben les mando un fuerte abrazo!!!

# La comunicación

1 Observen las siguientes viñetas y respondan a las preguntas.



a. ¿En cuáles de estas escenas los personajes logran comunicarse y en cuáles no?

b. ¿Podrían identificar cuáles son las razones por las que no es posible la comunicación?

c. ¿Cuáles son, entonces, los factores necesarios para lograr un correcto intercambio de información?

La comunicación humana es un proceso dinámico en el que se intercambia información entre dos o más participantes. Al producirse, se crea un circuito compuesto por determinados elementos:

- **Emisor.** Persona que emite el mensaje, que lo codifica.

- **Receptor.** Persona que recibe el mensaje, que lo decodifica; el destinatario.

En ambos casos, puede tratarse de una persona o de varias: los emisores pueden ser muchos y los receptores también. Asimismo, los roles no son fijos, sino que se alternan: en un momento una persona es el emisor y al instante siguiente se transforma en receptor.

Los otros elementos del circuito son:

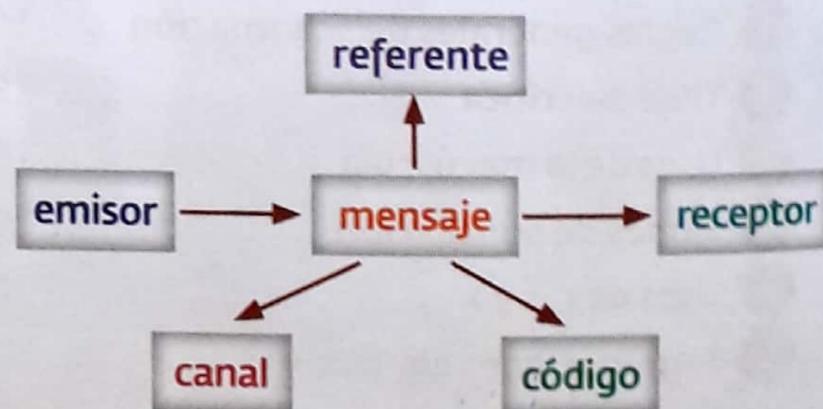
- **Referente.** El tema o el objeto tratado en el mensaje emitido; aquello a lo que se hace referencia.

- **Mensaje.** La información que efectivamente le comunica el emisor al receptor; lo que le dice y cómo se lo dice.

- **Código.** El sistema de signos que se utiliza para transmitir el mensaje. Puede ser verbal o no verbal. Por ejemplo, *el idioma español, un sistema de señales luminosas, el alfabeto Braille, un gesto o un código secreto.*

- **Canal.** El medio utilizado para transmitir el mensaje; la vía de comunicación. Por ejemplo, *medios audiovisuales (televisor, computadora), medios sonoros (radio, teléfono), medios visuales (libro, carta, diario, revista).*

El esquema de la comunicación puede representarse de la siguiente manera:



2 Tomando como ejemplo la viñeta 3, completen el circuito de la comunicación en sus carpetas, indicando cuáles son los elementos que aparecen allí representados.

## Situación comunicativa

3 Lean el siguiente diálogo de la comedia satírica del escritor ruso Nikolai Gogol.

—El patrón pregunta qué quiere.

—¡Hola, hermano! ¿Cómo estás?

—Bien, gracias a Dios.

—Y... ¿qué tal? ¿Cómo va la posada? ¿Todo va bien?

—Sí. Gracias a Dios, todo va bien.

—¿Muchos pasajeros?

—Sí, bastantes.

—Oye, querido. Hasta ahora, no me han traído el almuerzo, de modo que haz el favor de meterles prisa. Después de almorzar tengo cosas que hacer. ¿Me entiendes?

—El patrón dice que no le mandará más de comer. En realidad, hoy quería ir a quejarse al alcalde.

—¿A quejarse? ¿Para qué? Como comprenderás, querido, yo necesito comer. Si no comiera, podría adelgazar. Tengo muchas ganas de comer, te lo digo en serio.

—Sí, señor. El patrón dice: "No le daré de comer mientras no me haya pagado lo que me debe". Eso fue lo que contestó.

—Pues hazlo entrar en razón, convéncelo.

—¿Qué quiere que le diga?

—Hazle entender, seriamente, que necesito comer. El dinero es el dinero. Pero esto ya es otra cosa. El patrón cree que como a él, un campesino, no le importa pasarse un día sin comer, a los demás les pasa lo mismo. ¡Vaya una ocurrencia!

—Bueno, se lo diré.

(Fragmento de "El inspector", de Nikolai Gogol).

4 Respondan a las siguientes preguntas a partir de los datos que se desprenden de este fragmento.

a. ¿Quiénes son los participantes del diálogo?

b. ¿A qué clase social pertenece cada uno?

c. ¿Qué relación los une?

d. ¿En dónde se encuentran y en qué momento del día transcurre la escena?

e. ¿Cuál es el conflicto?

f. ¿Qué personaje no presente participa indirectamente del diálogo?

g. ¿Qué personaje funciona como canal para que el personaje no presente pueda participar?

A partir de los datos extraídos de la lectura de este fragmento del diálogo, se puede recomponer una situación, un contexto en el que tiene lugar la comunicación entre los protagonistas.

Este conjunto de circunstancias espaciales, temporales, sociales y culturales en las que se desarrolla una comunicación se denomina **situación comunicativa**.

En una conversación real, además, intervienen otros factores que afectan la interpretación del mensaje: los gestos, los datos que aportan los sentidos (qué aspecto tienen los interlocutores, por ejemplo), el tono de voz que utilizan al hablar, la relación que tienen entre sí, etcétera.

El empleo adecuado de todos estos elementos hace que la comunicación sea exitosa.

5 Indiquen en las siguientes situaciones comunicativas qué elemento del circuito de la comunicación (emisor, receptor, canal, código, mensaje o referente) produce dificultades en la comunicación.

a. El doctor le habla al paciente con un lenguaje demasiado especializado. El paciente se va sin saber qué tiene que hacer.

b. Alguien hace un pedido de comida por teléfono, pero con mucho ruido de fondo.

c. Un alumno tiene que dar una examen oral pero los nervios no le permiten hablar.