

INTRODUCCIÓN A LA FILOSOFÍA

Aproximaciones conceptuales y breve historia de la Filosofía

Guía de Orientación

✓ *El sentido común*

Según el pensador italiano Antonio Gramsci (1891-1937) el **sentido común** sería como el folclore de la filosofía. Es una concepción del mundo compuesta por una serie de conceptos, saberes, creencias, percepciones y sensaciones heterogéneas, fragmentadas, acríticas, incoherentes y sedimentadas desde épocas pasadas.

Este sentido común se reproduce socialmente e intenta ponerle un velo a las explicaciones válidas y racionalmente fundadas sobre el mundo.

✓ *Acerca de “deconstruir”*

Jacques Derrida popularizó el método de la deconstrucción. Nosotros le vamos a dar sentido de la siguiente forma:

- deconstruir no es destruir,
- deconstruir es desarticular el sentido común,
- deconstruir es repensar lo que se nos presenta “como dado”,
- deconstruir es sacarle el velo a las apariencias que se nos presentan como “lo real” y “lo verdadero”,
- deconstruirse es repensar nuestra existencia,
- deconstruirse es un acto de libertad.

✓ *Lecturas a realizar y videos a analizar*

- a) Textos “Introducción a la filosofía” y “Algunas nociones”.
- b) Texto “¿Filosofía o filosofar? La filosofía y los filósofos. La historia de la filosofía”.
- c) Video “Zizek: la coca cola y el huevo kínder...” (<https://www.youtube.com/watch?v=sLK6BX9eCl4>)

✓ *Consignas de trabajo – Resolver:*

- a) ¿Qué propone Darío Sztajnszrajber en el texto introductorio? ¿A qué se refiere con “deconstruir”? ¿de qué forma podríamos aplicar eso en nuestras clases a lo largo del año?
- b) Formula una definición propia y genuina de Filosofía.
- c) Selecciona algún fragmento de película, serie, publicidad de televisión o de cualquier tipo de producción audiovisual en la que creas que se presenta un problema filosófico. Fundamenta tu elección.
- d) Completar el siguiente cuadro sobre el recorrido histórico de la disciplina:

✓ *Breve Historia de la Filosofía*

FILOSOFÍA GRIEGA CLÁSICA	Pasaje del “mito” al “Logos”	
	Características de la filosofía griega clásica: problemas filosóficos, principales referentes y sus obras.	
FILOSOFÍA MEDIEVAL	Características de la filosofía medieval: problemas filosóficos, influencia de la religión, principales referentes y sus obras.	
FILOSOFÍA MODERNA	Contexto histórico: ¿qué pasaba en esa época en Europa?	
	Humanismo	
	Iluminismo	
	Modernidad tardía	
FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	Contexto histórico: ¿qué pasaba en el mundo?	
	Principales características	
	Referentes y sus obras	