

Materia: Danza T. P. N°1

Curso: 1° Año

Profesores: Romero, Lujan

Folklore

A. ¿Qué es el folklore?

B. Buscar información sobre la chacarera.

- 1) Ubicación histórico-geográfica: Ubicar la danza en tiempo y lugar de acuerdo a su vigencia folklórica.
- 2) Clasificación: encuadrar la danza conforme a las siguientes características: cantidad de bailarines, sexo, modo de bailar y aspectos musicales.
- 3) Descripción coreográfica: orden de las figuras que componen la danza y cantidad de compases.
- 4) Cuadros coreográficos: cuadros en los cuales se dibujan las figuras que componen la danza.

Ejemplo de presentación:

Danza gato

Ubicación histórico geográfica. Esta movida danza criolla se bailo en todas nuestras provincias, posiblemente desde antes de 1820. Actualmente aún se baila, por lo que pertenece al llamado “folklore vivo”.

Como muchos otros bailes de galanteo, nos llego desde Perú, entrando por la vía del norte (Bolivia), por la del oeste (Chile) o por ambas.

El gato se bailó en varias naciones, pero fue en nuestra tierra donde se arraigo con mayor fuerza, logrando una extraordinaria difusión.

Clasificación: danza de pareja suelta e independiente, de carácter vivo y picaresco danza de galanteo.

Descripción coreográfica:

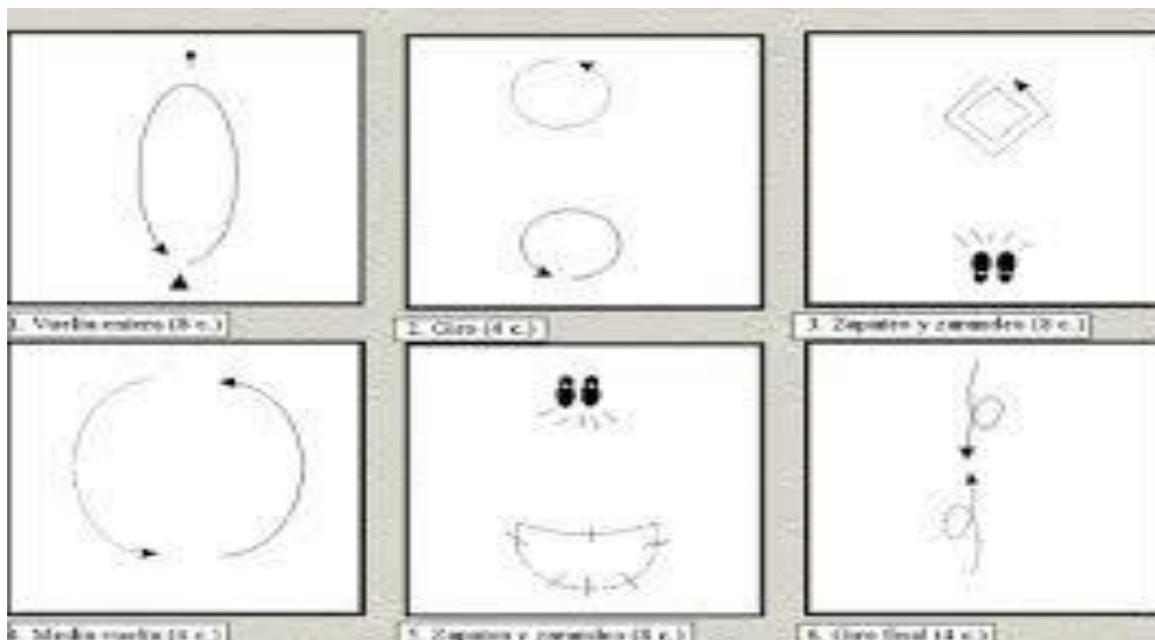
Posición inicial: firmes, enfrentados, dando el caballero su izquierda al público (1° colocación)

Primera. Introducción 8c.

- 1) Vuelta entera 8c.
- 2) Giro 4c.
- 3) Zapateo y zarandeo 8c.
- 4) Media vuelta 4c.
- 5) Zapateo y zarandeo 8c.
- 6) Giro final y coronación 4c.

Segunda. Es igual a la primera, los bailarines comienzan esta parte desde los lugares opuestos.

Cuadros coreográficos.



Los trabajos deben ser adjuntados en la carpeta de danza. La entrega y corrección de los mismos se hará a través del classroom. Cualquier duda que haya con la ejecución de la danza se verá en las clases presenciales.

