

Espero se encuentren todos bien. Comenzamos adentrarnos en las primeras sociedades. El hombre ya evoluciono, se hizo sedentario y comienzan a crecer las aldeas.

Las primeras aldeas agrícolas se desarrollaron en Palestina, lo que hoy conocemos como Turquía, (sugiero consultar un mapa, para saber donde está). Sus cultivos comenzaron a tener excedente, es decir producían más de lo que consumían, por lo cual, empiezan a guardar para momentos de escases, o para intercambiar productos con otras aldeas. Esto último que llamamos trueque dio inicio al comercio.

Si bien las aldeas al principio tenían poca población, pero cuando producen más y tienen excedentes, empezó a crecer la población. Este crecimiento permitió una mayor especialización de las tareas, es decir las personas se dedicaban a algo específico, quien cultivaba hacia solo eso, y no necesitaba, por ejemplo, dedicarse a la alfarería. De eso se ocupaba otra persona, es decir cada miembro de la aldea tenía su trabajo.

Esto dio origen a las ciudades, que comenzaron en Mesopotamia asiática, entre los ríos Tigris y Éufrates, Mesopotamia quiere decir lugar entre ríos, (buscar en el mapa). En este desarrollo urbano se levantaron ciudades amuralladas con calles empedradas y edificios que se diferenciaban por sus funciones, como palacios o templos.

Como el trabajo empezó a dividirse, también empezó a dividirse la sociedad, es decir, se establecen jerarquías, porque las personas se diferenciaban según el trabajo o la función que tenían. Los especialistas en comercio o los artesanos, tenían una posición superior a los campesinos, que producían alimentos para toda la comunidad, y en la posición más alta estaban los sacerdotes y los funcionarios que se encargaban de dirigir el culto y organizaban la ciudad.

Para evaluar este tema tendré como criterio:

- * Interpretación adecuada de consigna
- * Comprensión lectora.
- * Apropriación de contenidos
- * Argumentación escrita
- * compromiso para realizar actividades y comunicarse con el docente .

En lo posible los trabajos se subirán a la pizarra o se enviarán por mail. Por consultas el grupo de whatsapp

ACTIVIDAD:

ESTADOS Y CIVILIZACIONES

1- Resuevan las siguientes consignas:

- a- Escriban un texto con sus palabras en que relacionen los términos Estado y teocracia.
- b- ¿Por qué se considera que las civilizaciones son sociedades complejas?

LAS SOCIEDADES HIDRAULICAS

2- Marquen con una X las características que corresponden a una sociedad hidráulica:

- Organización en bandas.
- Desarrollo de saberes científicos.
- Concentración de la población en zonas fértiles .
- Instalación de campamentos provisorios.
- Aumento de la población urbana

Práctica de una agricultura extensiva.

3- Observen el mapa de migraciones de los pueblos de la antigüedad. (mapa 1) Luego completen la siguiente tabla:

Migraciones	Nombre de los pueblos	Continentes a los que se dirigieron
Asiánicas		
Semitas		
Indoeuropeas		
Camitas		

4-Observen la infografía (pag 60-61). Luego respondan

- a- ¿Donde se localizan las sociedades hidráulicas del Cercano y Lejano Oriente?
- b- ¿Qué características en común tenían esos espacios geográficos?
- c- ¿Cuál fue la importancia del excedente para estas sociedades?
- d- ¿Las sociedades del Cercano y Lejano Oriente se relacionaron entre sí? ¿Cómo?

LA MESOPOTAMIA ASIÁTICA

5- Completen las siguientes oraciones sobre los sumerios:

- a- Se organizaban en ciudades estados, es decir que.....
- b- Eran politeístas, lo que quiere decir que.....
- c- Los templos eran los centros e poder de los
- d- La mayoría de la población estaba compuesta por....

6- Lean el siguiente fragmento y respondan las preguntas:

¿Crees que llegarás al éxito, tú, que te arrastras por los jardines públicos? Piensa en las generaciones de antaño, frecuenta la escuela y sacaras un gran provecho.

*Nunca te he hecho trabajar ni arar mi campo.
Nunca te he obligado a realizar trabajos manuales.
De todos los oficios humanos que existen en la tierra y cuyos nombres ha nombrado Enlil, no hay ninguna profesión mas difícil que el arte del escriba. Conforme las prescripciones de Enlil, el hijo debe suceder al padre en su oficio. Y yo, noche y da, estoy atormentado por tu causa.*

Consejo de un padre sumerio a su hijo, citado en Samuel Kramer, la Historia empieza en Sumer, Madrid, alanza ,2010

- a- ¿A qué grupo de la sociedad sumeria pertenece el padre?
- b- ¿Cuál era la importancia de su oficio en esa sociedad?
- c- ¿Por qué le hace reproches a su hijo?
- d- ¿Qué opinión les parece que tiene el padre sobre los trabajos manuales ¿ Por que?
- e- ¿En qué papel aparece el dios Enlil en este caso?

LOS ACADIOS

7- Indiquen si las siguientes afirmaciones son correctas **(C)** o incorrectas **(I)**. Justifiquen sus respuestas:

- a- Los acadios eran de origen indoeuropeo. _____
- b- El rey Sargón encabezó la rebelión en la ciudad de Kish. _____
- c- El rey Sargón I rechazó a los dioses sumerios. ___
- d- Los pueblos sometidos debían pagar tributo. _____
- e- Los hijos de Sargón llevaron al reino de Akkad a su máxima extensión. _____
- f- Los sumerios destruyeron la ciudad de Akkad. _____

8 -Explica a que se llama **Renacimiento Sumerio** ¿Cual fue la ciudad más importante en esta etapa?

EL PRIMER IMPERIO BABILONICO

9- Realicen una línea de tiempo en las que ubiquen la siguiente información:

- Ciudad-Estado en la Mesopotamia Asiática
- Reino de Akkad
- Renacimiento sumerio
- Primer Imperio Babilónico

10- Lean las siguientes leyes de Hammurabi y, luego, respondan:

Ley 95. Si un mercader ha prestado grano o plata con interés, sin testigos ni contrato, perderá cuanto prestó.

Ley 128. Si un señor toma una esposa, pero no extiende su contrato, esa mujer no es su esposa.

Ley 197. Si un *awilum* ha roto el hueso de otro *awilum*, se le romperá su hueso.

Ley 198. Si un *awilum* ha lastimado el ojo de un *mushkenum* o ha roto el hueso a un *mushkenum*, pagará una mina de plata [una mina de plata equivale a 500 g].

Ley 199. Si un *awilum* ha lastimado el ojo de un esclavo de un particular o ha roto el hueso de un esclavo de un particular, pagará la mitad de su precio.

- a- ¿A quienes se denominan awilum en la sociedad babilónica? ¿y mushkenum?
- b- ¿En cuál de las leyes se aplica la Ley del Talión? ¿Por qué?
- c- Analicen las leyes 197-198-199 ¿Por qué vara el castigo aunque se trate del mismo delito?
- d- ¿Qué procedimiento jurídico se aplica en las leyes 95 y 128?

LOS HITITAS.

11- Realicen un cuadro de resumen sobre los Hititas con la siguiente información * Capital *Origen según las características de la lengua que hablan * Forma de gobierno cuando se enfrentaron a los Egipcios. *Religión

12- Escriban un texto que explíquelas ventajas militares que tuvieron los hititas cuando se enfrentaron a los egipcios.

EL LEJANO ORIENTE: CHINA

13- Completen el siguiente cuadro:

Creencias en china

Línea de pensamiento	Características

¿Cuál de estas líneas de pensamiento adopto el emperador Shi Huang-Ti? ¿Por qué?

EL LEJANO ORIENTE: INDIA

14- Mencionen tres características de la llama *cultura del Indo*

15- Obsrven la imagen y respondan : a

- a- ¿que son las estupas?
- b- B-¿A qué religión pertenecen?
- c- ¿Cuál era la religión antes de que el rey Asoka se convirtiera al nuevo culto.



3

Los grandes Estados del Cercano y el Lejano Oriente

Anaía Rizzi



El proceso de urbanización que se inició a fines del Neolítico llevó a la formación de Estados en distintas regiones del Cercano y el Lejano Oriente¹. Desde el año 3000 a. C., aproximadamente, esos Estados, en los que se combinaba el poder político y el religioso, comenzaron a establecer formas de control sobre el espacio geográfico y la población que lo habitaba.

En la región del Cercano Oriente, numerosos pueblos se movieron a través de la Mesopotamia asiática (la región comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates) en busca de agua, un recurso que resultaba fundamental para la práctica de la agricultura. Estos pueblos se vieron afectados por dos procesos. Por un lado, el desarrollo de importantes civilizaciones, como la sumeria, actuó como factor aglutinante en torno a la escritura, los conocimientos técnicos y la religión. Por otro lado, las frecuentes invasiones de pueblos que llegaban desde zonas menos fértiles, produjeron graves conflictos en la región. Durante el tercero y el segundo milenio a. C., se sucedieron expansiones territoriales de pueblos que adoptaron la forma política del reino o el imperio.

En el Lejano Oriente, durante el tercer milenio a. C., se formaron los primeros reinos de la China a orillas de los ríos Azul y Amarillo. A mediados de ese milenio, en la India tuvo su florecimiento la civilización del río Indo. Posteriormente, en el primer milenio a. C., tanto la China como la India se organizaron como imperios.

Aunque el desarrollo de las civilizaciones del Cercano y el Lejano Oriente no se dio de forma simultánea, el conocimiento de sus características permite comprender y comparar las formas de organización política, la aplicación de las normas jurídicas, la formación de sociedades complejas y profundamente desiguales, el desarrollo de conocimientos técnicos y administrativos, y el surgimiento de religiosidades de diferente tipo.

Además, estas civilizaciones produjeron significativos avances en el ámbito del arte y la cultura. Por ejemplo, se sabe que los sumerios, los acadios y los babilonios tocaban flautas, laúdes, tambores, címbalos, cascabeles y campanas. A través de pinturas y textos escritos, se pudo conocer de qué manera se ejecutaban esos instrumentos y en qué ocasiones se lo hacía.

◀ En 1929, durante las excavaciones en la antigua ciudad sumeria de Ur, en el actual Irak, el arqueólogo británico Leonard Woolley descubrió tres liras y un arpa. Dos de las liras, que son instrumentos musicales de cuerdas que se tocan con las dos manos, pertenecían al ajuar funerario de la reina Puabi (2600 a. C., según datación del Museo Británico de Londres).

Estados y civilizaciones

Como se vio en la unidad anterior, los primeros grupos humanos tuvieron una forma de organización social muy simple, llamada *banda*, en la que solo en ciertas situaciones surgía la figura de un jefe. Posteriormente, durante el Neolítico, en las aldeas comenzaron a surgir jefaturas más estables. Por último, en las ciudades, se constituyeron **sociedades jerarquizadas** en las que los funcionarios y los sacerdotes ocuparon el lugar más alto de la escala social.

Con el tiempo, algunas ciudades expandieron su poder hacia áreas vecinas o incorporaron por la fuerza a otras. Durante ese proceso, los funcionarios y los sacerdotes adquirieron cada vez más poder. Así, surgieron formas de organización gubernamental llamadas *teocracias* (del griego, *theos*, que significa 'dios', y *kratos*, 'gobierno'). Un **gobierno teocrático** se caracteriza por el ejercicio combinado del poder entre funcionarios civiles y religiosos. Esto quiere decir que ambos tipos de funcionarios gobernaban, dictaban normas jurídicas y organizaban el trabajo de la sociedad en nombre de los dioses. Las sedes propias de esta forma de poder eran el palacio y el templo.

Este proceso marca la conformación de los primeros Estados. El **Estado** es una forma de organización política y jurídica que surgió en algunas sociedades luego de un largo proceso. Para que esta organización sea posible, deben darse ciertas condiciones; entre ellas, un poder centralizado en una persona o un grupo de personas, el establecimiento de normas jurídicas, y el control de la sociedad a través de un sistema de creencias y del uso de la fuerza. ●

La formación de estos primeros Estados está relacionada con la consolidación de las primeras civilizaciones. Una **civilización** es una sociedad compleja, que no solo ha desarrollado un gobierno, sino también conocimientos científicos y técnicos, creencias, valores y costumbres que la diferencian de otras comunidades.

Las civilizaciones que surgieron en el Cercano y el Lejano Oriente se caracterizaron por el desarrollo de poderosos Estados, en los que los sacerdotes tuvieron un papel clave. Estos Estados organizaron la producción agrícola, ordenaron la construcción de grandes obras y formaron ejércitos.

Las formas de organización política

En las sociedades de la Antigüedad existieron tres formas de organización política:

- ▶ **Ciudad-Estado.** Cada ciudad se gobernaba a sí misma, independientemente de las otras ciudades que pertenecían al mismo pueblo; por ejemplo, las ciudades-Estado de los sumerios.
- ▶ **Reino.** En algunos casos, una civilización concentró la autoridad en la figura de un rey y tuvo influencia sobre las regiones vecinas. Así sucedió en el caso de los acadios.
- ▶ **Imperio.** Algunas civilizaciones se expandieron y controlaron territorios de otros pueblos, a los que impusieron la autoridad de un emperador. Entre los muchos imperios de la Antigüedad, se encuentran el asirio, el babilónico y el egipcio.



PREGUNTAS EMBLEMA

- ▶ ¿Por qué una civilización llega a tener manifestaciones musicales?
- ▶ ¿Cómo sería la música de los antiguos pueblos del Cercano Oriente?
- ▶ ¿En qué ocasiones se ejecutaría?

PREGUNTAS GUÍA

¿Por qué a algunos Estados se los considera teocráticos?



GLOSARIO

1 **Cercano y Lejano Oriente.** Denominación que utilizan los europeos para referirse a las regiones de Asia y África que se localizan más cerca o más lejos, respectivamente, de su continente.



LÍNEAS CONVERGENTES

● Pueden vincular el tema de las formas de organización del Estado con el estudio sobre el Estado y el gobierno, en la unidad 3 de *Construcción de Ciudadanía* (Convergente).



▲ Los sumerios creían que las esculturas representaban de manera real a la persona; por eso, si se las rompía, se le estaba haciendo daño al representado. Escultura del príncipe Gudéa de la ciudad sumeria de Lagash, 2120 a. C. Museo del Louvre, París.

Las sociedades hidráulicas

Las primeras civilizaciones antiguas se conocen con el nombre de *sociedades hidráulicas* o *sociedades fluviales*, ya que se desarrollaron a orillas de los ríos, en distintas regiones del Cercano y el Lejano Oriente.

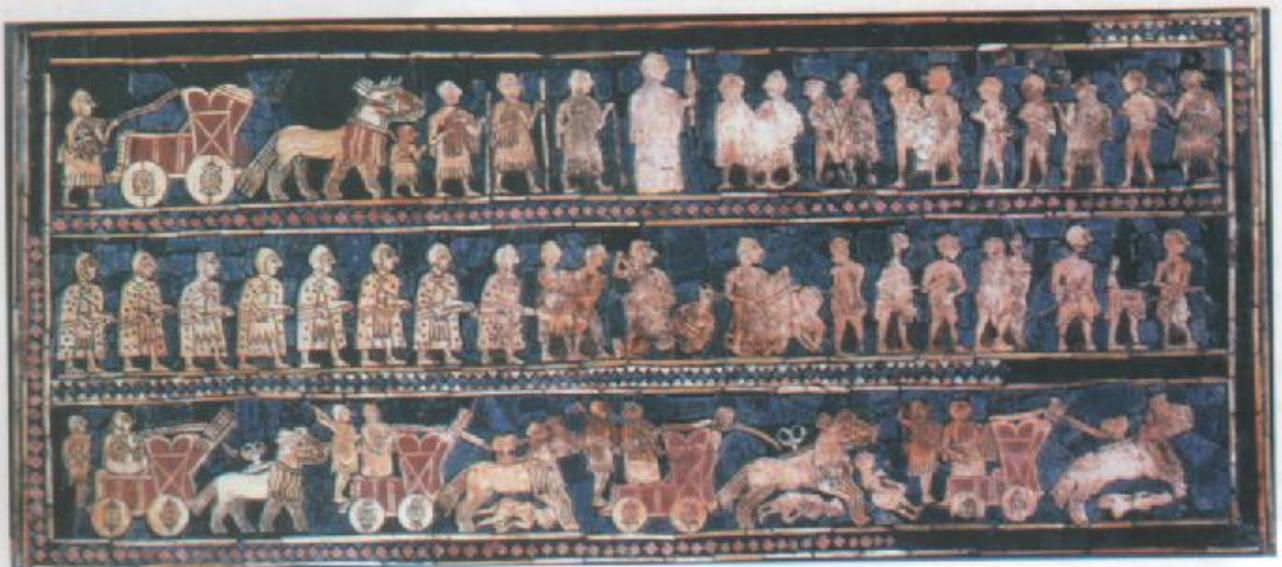
- ▶ En el **Cercano Oriente**: **Egipto** (a orillas del río Nilo) y la **Mesopotamia asiática** (entre los ríos Tigris y Éufrates).■
- ▶ En el **Lejano Oriente**: la **civilización india** (a orillas del río Indo) y la **civilización china** (entre los ríos Amarillo y Azul).

Características en común

Cada una de estas civilizaciones tuvo sus propias características. Sin embargo, existen ciertos elementos comunes en todas ellas:

- ▶ La **concentración de la población** en zonas fértiles, aptas para la agricultura.
- ▶ La práctica de la **agricultura intensiva**, es decir, una agricultura en la cual se usaban instrumentos de labranza, como el arado, y sistemas de riego.
- ▶ La diferenciación de los espacios urbano y rural según las tareas que se realizaban en cada uno. Surgieron **grandes ciudades**, que tenían entre 7000 y 20000 habitantes.
- ▶ La existencia de una **clase dirigente** (funcionarios y sacerdotes) que ordenaba, administraba y planificaba, entre otras cosas, la distribución del agua para el riego y la construcción de obras monumentales (palacios, templos, fortificaciones, tumbas, etcétera). También cobraba tributo, es decir, pagos con trabajo o con parte de la producción.
- ▶ La **organización social compleja**, derivada del surgimiento de especialistas■ y la división en clases sociales.
- ▶ El desarrollo de **nuevas técnicas artesanales** (por ejemplo, la metalurgia) y administrativas (entre ellas, la escritura), y el surgimiento de **inventos** (como la rueda, las embarcaciones y el arado).
- ▶ El inicio de **saberes científicos**, como las matemáticas y la medicina.
- ▶ La existencia de **excedentes de alimentos y materias primas**, que permitían el trueque, es decir, el intercambio con otras sociedades.

▼ En el estandarte de la ciudad sumeria de Ur se observan carros de guerra, lo que prueba que este pueblo conocía la rueda. Mosaico del año 2500 a. C., elaborado con la técnica de taracea. Museo Británico, Londres.



Las migraciones en la Antigüedad

Como vieron en la unidad anterior, los seres humanos poblaron todos los continentes por medio de migraciones. Estos desplazamientos, que se extendieron durante miles de años, continuaron produciéndose a lo largo de la Antigüedad.

Estas migraciones tienen varias causas, que pueden sintetizarse en dos: las **necesidades económicas** (por ejemplo, la búsqueda de tierras aptas para la agricultura y la cría de animales) y las **guerras**, que empujaban a algunos pueblos hacia otros territorios.

Con el propósito de reconstruir el proceso de migración de los diferentes pueblos, los historiadores suelen usar un **criterio basado en las lenguas que hablaban**. De este modo, distinguen los siguientes pueblos:

- ▶ **Pueblos asiáticos.** Se denomina así a un grupo de pueblos cuyas lenguas no están emparentadas entre sí. Fueron los primeros en desplazarse desde su lugar de origen.
- ▶ **Pueblos semitas.** Se llama de este modo a un grupo de pueblos que hablaban lenguas de un origen común.
- ▶ **Pueblos indoeuropeos.** Estos pueblos hablaban lenguas emparentadas entre sí y que presentan características similares a las que se hablan hoy en la mayor parte de Europa, Irán e India.
- ▶ **Pueblos camitas y africanos.** Se cree que algunas lenguas propias de África influyeron en los egipcios, de origen semita.

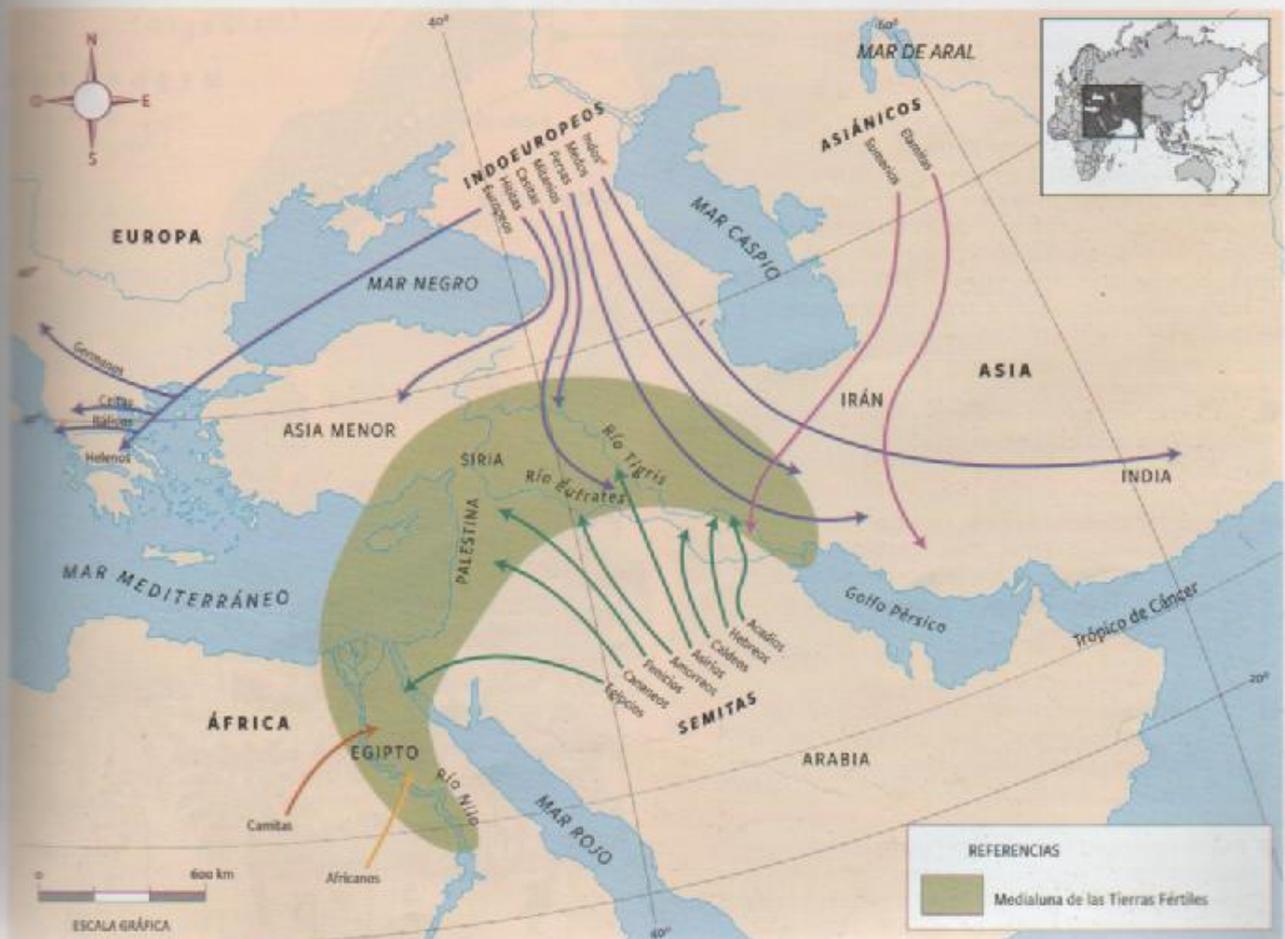
PREGUNTAS GUÍA

- ▶ ¿Qué relación podrían establecer entre el estandarte de Ur y las sociedades hidráulicas?
- ▶ ¿Qué criterio siguen los investigadores para clasificar a los pueblos de la Antigüedad?

LÍNEAS CONVERGENTES

- La civilización egipcia se estudia en la unidad 4.
- Para el concepto de especialista, pueden revisar la unidad 2 (p. 49).

▼ Migraciones de los pueblos de la Antigüedad según las lenguas que hablaban. Se destaca en verde la región conocida como la Medialuna de las Tierras Fértiles.



EL ESPACIO GEOGRÁFICO EN LA HISTORIA

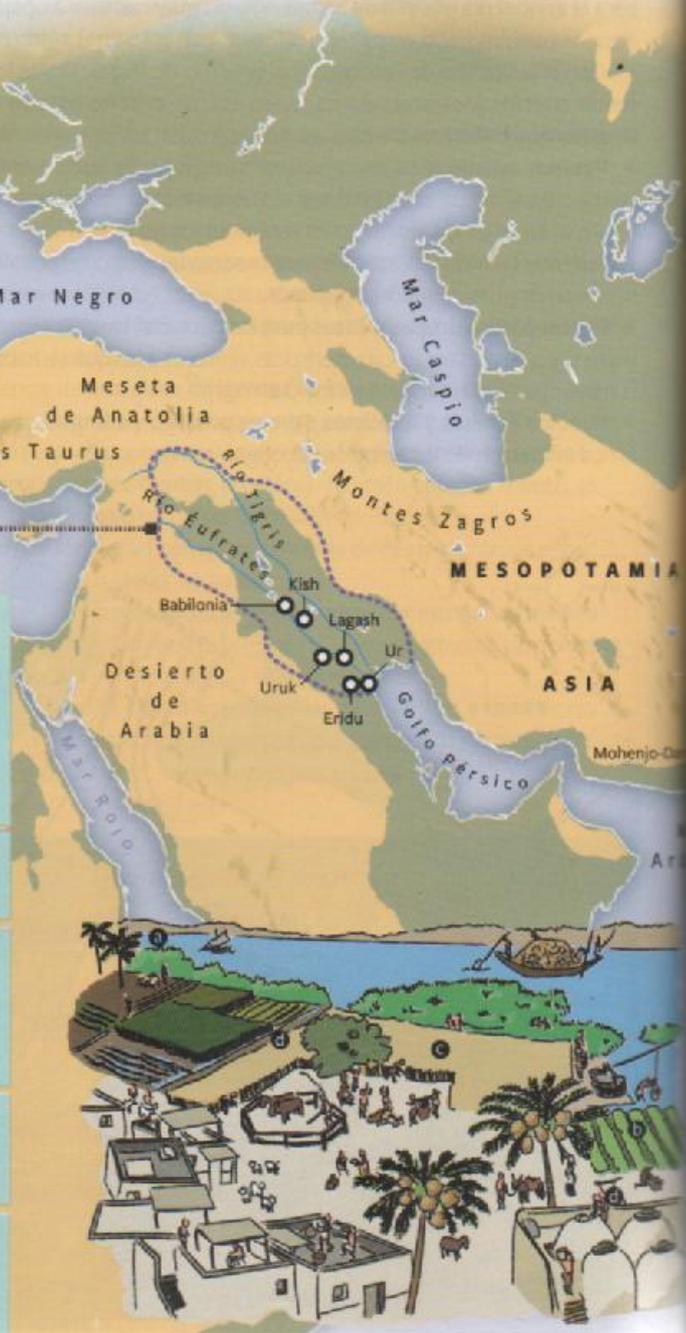
Sociedades a orillas de los ríos

Las sociedades que se desarrollaron a orillas de los ríos del Cercano y el Lejano Oriente debieron adaptarse a las condiciones geográficas de cada región. Para ello inventaron sistemas de producción y técnicas muy avanzadas que les permitieron obtener excedentes.

- Espacio de las civilizaciones fluviales
- Ciudades

Los ríos Tigris y Éufrates nacen en los montes Zagros y desembocan en el golfo Pérsico. Son ríos de crecidas impredecibles que, luego de recibir el agua del deshielo en primavera, inundan las tierras circundantes. Debido a que los habitantes de esa región no podían saber cuándo se produciría la crecida de los ríos y temían los efectos de las inundaciones, inventaron sistemas para controlar el agua y usarla en beneficio de la agricultura.

- a** **Palmerales:** de la palmera datilera se obtenían madera y dátiles, y se producía una bebida llamada vino de palma.
- b** **Huertas y jardines:** se sembraban hortalizas (lechuga, pepinos, puerros, ajo, cebolla, lentejas, garbanzos, arvejas) a la sombra de las palmeras, que las protegían del viento, las tormentas de arena y el calor. También se plantaban árboles frutales, como la higuera y el granado.
- c** **Campos de cultivo:** el principal cultivo era la cebada, que se adaptaba al clima seco y caluroso de la región. También se cultivaban trigo, arroz, sésamo y lino.
- d** **Red de canales:** estaba formada por grandes canales navegables de los que salían otros canales más pequeños y acequias, que distribuían el agua hacia los campos. A través de esclusas se regulaba el flujo del agua.



La Mesopotamia asiática

La Mesopotamia asiática es la región comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates, en el Cercano Oriente. Su territorio, junto con el del valle del Nilo, conformaba una zona conocida como la *Medialuna de las Tierras Fértiles*.

La fertilidad del suelo mesopotámico atrajo diversas oleadas migratorias² que se establecieron en la región. La llegada de estas migraciones produjo, en algunos casos, la convivencia amistosa entre los pueblos de distinto origen, aunque en otros dio lugar a violentos enfrentamientos que terminaron con el dominio del triunfador sobre los pueblos derrotados.

La Alta y la Baja Mesopotamia

La práctica de la agricultura era posible en toda la Mesopotamia. Sin embargo, el territorio presentaba condiciones geográficas diferentes en el norte y en el sur. En la **región norte**, llamada *Alta Mesopotamia*, se encuentran las nacientes de los ríos, por lo que allí se podía practicar una agricultura que no necesitaba del riego artificial.

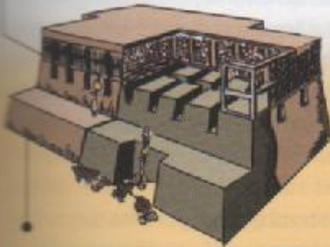
En cambio, en la **región sur**, denominada *Baja Mesopotamia*, las aguas de las crecientes inundaban los campos debido a la falta de pendiente del suelo. Además, el clima seco y caluroso dificultaba el crecimiento de las plantas. Por eso, los habitantes de esa región debieron perfeccionar las técnicas de riego artificial por medio de canales.

En las **zonas montañosas** del norte y en algunas tierras áridas del sur, los pastores criaban rebaños de cabras y ovejas de forma nómada.

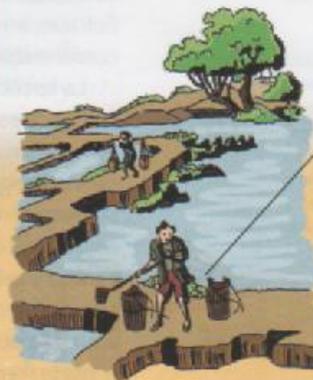
▼ El espacio geográfico de la Mesopotamia asiática.



Almacenamiento: los campesinos entregaban gran parte de su cosecha a los funcionarios, que la almacenaban en graneros estatales.



El río Amarillo, o Huang He, de 5464 kilómetros de largo, debe su nombre a que por él se transporta gran cantidad de foess (partículas muy finas de arena, amarillentas, con predominio de polvo de cuarzo). Los campesinos aprovechaban sus crecidas para producir mijo, frutas y hortalizas.

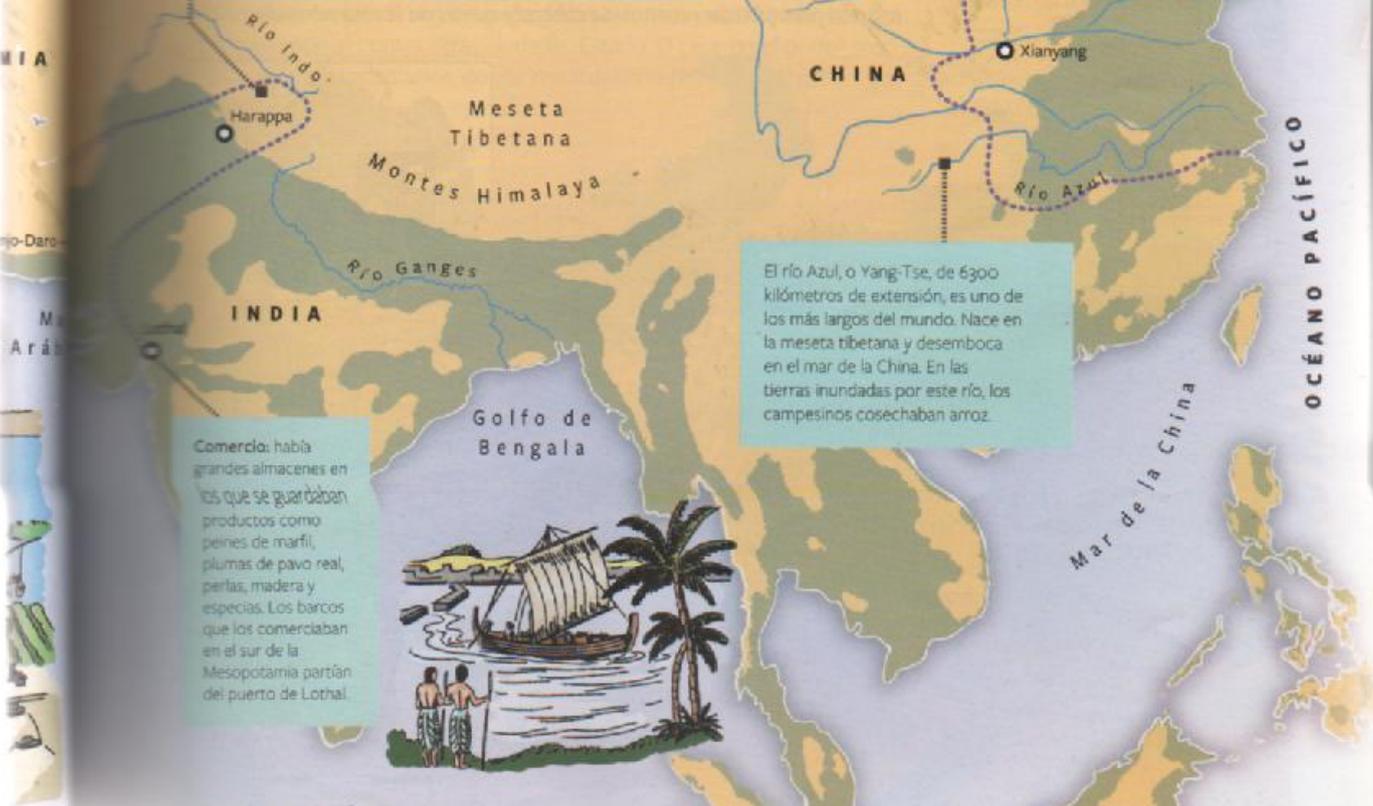


Tecnología: la civilización china fue la primera en usar arados de hierro, ruedas hidráulicas para moler los granos y martillos hidráulicos para descascarar el arroz.

Producción agrícola: durante la primavera, los campesinos sembraban trigo, cebada, sésamo, legumbres, algodón, dátiles y melones. Desde el 1400 a. C., incorporaron el arroz.

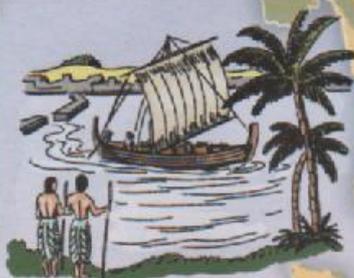
El río Indo tiene una extensión de 3180 kilómetros. Atraviesa los actuales países de la China, la India y Pakistán. Nace en la cordillera del Himalaya, a 5500 metros de altura, y desemboca en el mar Arábigo. Su caudal aumenta entre julio y septiembre debido al deshielo.

Desierto de Gobi



El río Azul, o Yang-Tse, de 6300 kilómetros de extensión, es uno de los más largos del mundo. Nace en la meseta tibetana y desemboca en el mar de la China. En las tierras inundadas por este río, los campesinos cosechaban arroz.

Comercio: había grandes almacenes en los que se guardaban productos como perlas de marfil, plumas de pavo real, perlas, madera y especias. Los barcos que los comerciaban en el sur de la Mesopotamia partían del puerto de Lothal.



Océano Índico

La Mesopotamia asiática

La Mesopotamia asiática es la región comprendida entre los ríos Tigris y Éufrates, en el Cercano Oriente. Su territorio, junto con el del valle del Nilo, conformaba una zona conocida como la *Medialuna de las Tierras Fértiles*.

La fertilidad del suelo mesopotámico atrajo diversas oleadas migratorias² que se establecieron en la región. La llegada de estas migraciones produjo, en algunos casos, la convivencia amistosa entre los pueblos de distinto origen, aunque en otros dio lugar a violentos enfrentamientos que terminaron con el dominio del triunfador sobre los pueblos derrotados.

La Alta y la Baja Mesopotamia

La práctica de la agricultura era posible en toda la Mesopotamia. Sin embargo, el territorio presentaba condiciones geográficas diferentes en el norte y en el sur. En la **región norte**, llamada *Alta Mesopotamia*, se encuentran las nacientes de los ríos, por lo que allí se podía practicar una agricultura que no necesitaba del riego artificial.

En cambio, en la **región sur**, denominada *Baja Mesopotamia*, las aguas de las crecientes inundaban los campos debido a la falta de pendiente del suelo. Además, el clima seco y caluroso dificultaba el crecimiento de las plantas. Por eso, los habitantes de esa región debieron perfeccionar las técnicas de riego artificial por medio de canales.

En las **zonas montañosas** del norte y en algunas tierras áridas del sur, los pastores criaban rebaños de cabras y ovejas de forma nómada.

▼ El espacio geográfico de la Mesopotamia asiática.



Los sumerios

Los sumerios, un pueblo de origen asiático, comenzaron a instalarse en la Baja Mesopotamia a partir del año 3500 a. C. Un **intenso proceso de urbanización** dio origen a más de 30 ciudades, entre las que se destacaron Ur, Uruk, Lagash, Kish y Umma. Las ciudades sumerias se organizaron como Estados independientes entre sí, con sus propias autoridades y recursos. Esto significa que su forma de organización estatal fue la de las ciudades-Estado.

Estas ciudades tuvieron su origen en los **templos**, construcciones destinadas al culto de los dioses, que, además, tenían funciones administrativas, políticas y económicas. Los primeros templos, contruidos con ladrillos de adobe, estaban ubicados sobre terrazas. Así, se destacaban de los otros edificios y estaban protegidos de las inundaciones.

En las cercanías de los templos, había establos y depósitos para guardar los granos, los animales y las materias primas que la población entregaba como tributo. De esta manera, los **sacerdotes** concentraron el poder y organizaron el espacio urbano alrededor del templo. También, surgieron autoridades civiles, encabezadas por el rey o *ensi*, que tenían menos poder que los sacerdotes.

Hacia el año 2800 a. C., aumentó el poder de los **reyes**, que desplazaron a los sacerdotes en el ejercicio de la autoridad. Esto se debió al crecimiento de la población, que originó disputas entre las ciudades-Estado por el control del agua, las tierras de cultivo y las materias primas. Los reyes asumieron, entonces, la organización de los ejércitos y condujeron la lucha por la **hegemonía**³ contra otras ciudades-Estado. El centro del poder pasó de los templos a los palacios, donde residían los reyes.



PREGUNTAS GUÍA

¿Por qué la Mesopotamia asiática atrajo a numerosos pueblos?



GLOSARIO

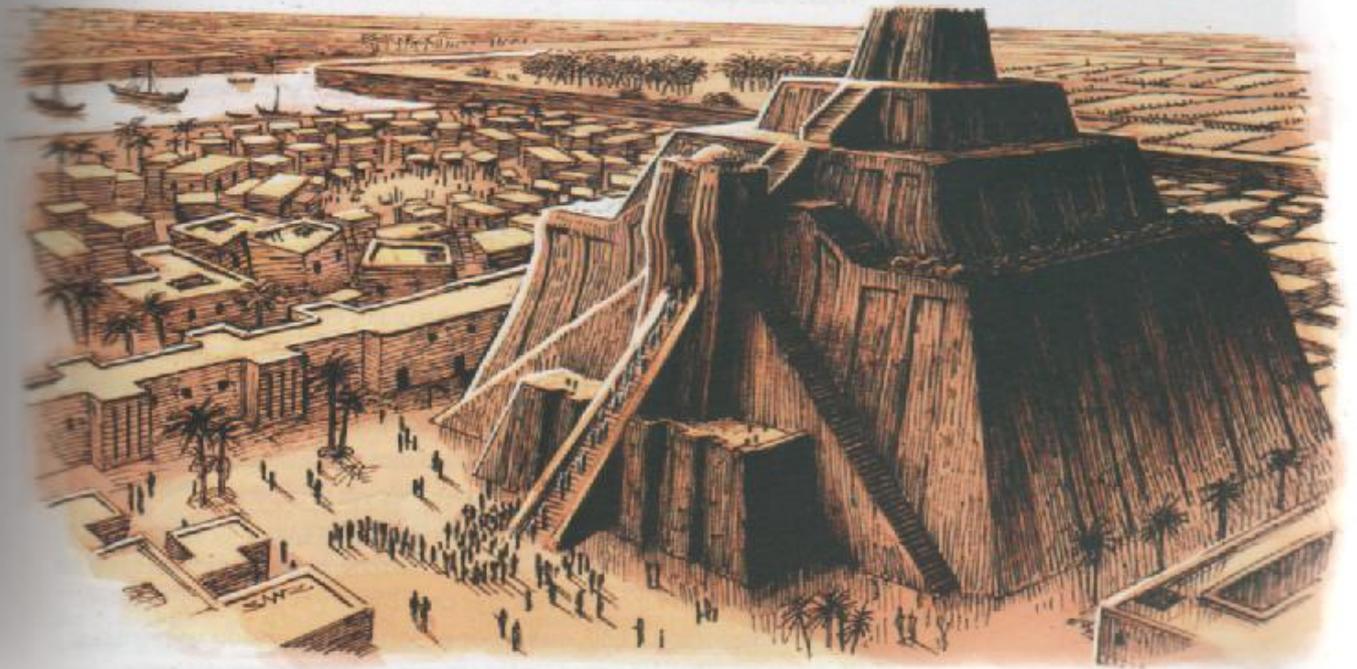
1 oleada migratoria.

Expresión que se refiere a la llegada de grandes grupos migratorios, en distintos momentos de la historia.

3 hegemonía. Supremacía ejercida por un Estado sobre otro.



▲ Ciudades-Estado sumerias.



▲ Ilustración que representa la ciudad sumeria de Ur.



▲ Paredes del templo de la diosa Inanna. Museo del Cercano Oriente, Berlín.

La sociedad en las ciudades sumerias

En las ciudades-Estado sumerias, el gobierno era teocrático; es decir que los reyes y los sacerdotes ejercían el poder en nombre de los dioses. La sociedad estaba dividida en **grupos cerrados y desiguales**.

- ▶ El **rey** era considerado un representante de los dioses en la Tierra. Ejercía funciones de gobierno, administrativas, militares y religiosas, y organizaba el uso de las tierras que, en su totalidad, pertenecían al Estado.
- ▶ A los **sacerdotes** se los consideraba intermediarios entre los dioses y los seres humanos; por lo tanto, tenían una gran importancia en estas sociedades. A cambio de sus servicios religiosos, se les entregaban tierras y cobraban tributos.
- ▶ Los escribas, guerreros, funcionarios, comerciantes y artesanos realizaban **tareas consideradas especiales**, por lo que se les daba su alimento y su vestimenta. Los comerciantes, por ejemplo, viajaban hacia el norte para obtener las materias primas que escaseaban en el sur de la Mesopotamia, como metales, madera y piedra.
- ▶ Los **campesinos** constituían la mayor parte de la población, que se dedicaba a la agricultura, la cría de animales, la cerámica y el tejido. Los hombres de este grupo, además, cultivaban las tierras del rey y del templo, trabajaban en las grandes construcciones y prestaban servicios como soldados.
- ▶ Los **esclavos** eran prisioneros capturados en las batallas entre las propias ciudades-Estado sumerias. Trabajaban en las grandes construcciones y prestaban servicios en el palacio y el templo.

Las creencias de los sumerios

La religión de los sumerios era **politeísta**, es decir que creían en varios dioses. Según sus creencias, los dioses habían creado el mundo y a la humanidad, a la que le habían asignado las tareas que ellos no querían realizar. Como los sumerios sostenían que los dioses habían vivido en las ciudades antes que los seres humanos, cada ciudad tenía un dios principal. Enki (dios de la tierra y el agua) era venerado en Eridu; Enlil (dios del viento, las tempestades y los oficios), en Nippur; Nannar (dios de la Luna), en Ur; Utu (dios del Sol), en Lagash, y Anu (dios del cielo), en Uruk.

Los sumerios consideraban que sus logros técnicos y culturales eran dones que les habían concedido los dioses, a quienes debían agradecer por medio de ofrendas y sacrificios de animales. Asimismo, pensaban que las derrotas militares y las catástrofes naturales eran un castigo divino.

Los sacerdotes dirigían los **rituales**, entre los que se destacaba el del matrimonio sagrado entre Inanna (diosa del amor y la fecundidad) y Dumuzi (dios de los rebaños y la vegetación). En esta ceremonia, que se realizaba en primavera, el rey representaba al dios y una sacerdotisa, a la diosa. El objetivo era asegurar las buenas cosechas y la prosperidad del reino.

Según las creencias de los sumerios, la tierra era un gran disco que flotaba en el mar. Ese mar, al que llamaban Nammu, había existido desde toda la eternidad. Nammu había creado el cielo (Anu) y la tierra (Ki). Ki y Anu habían engendrado a Enlil, quien, por su parte, había creado las plantas y los animales, y había formado a los seres humanos a partir del barro.

Una técnica muy importante: la escritura

La **escritura** fue una técnica clave para los primeros Estados de la Antigüedad, ya que permitía registrar la cantidad de productos obtenidos y, de ese modo, hacía posible el **cobro de los tributos** y la **organización del comercio**. Más tarde, sirvió a las clases dirigentes para dar testimonio de sus vidas, sus hazañas guerreras y sus creencias religiosas.

Los sumerios inventaron una escritura, que solo era conocida por los **escribas**, funcionarios que recibían una educación especial para este fin. La escritura sumeria atravesó varias etapas:

- ▶ **Escritura pictográfica.** Al principio, los escribas hacían dibujos, que representaban objetos, sobre tablillas de barro y con una astilla de caña.
- ▶ **Escritura ideográfica.** Para simplificar algunos dibujos y representar ideas o acciones complejas, se inventaron unos trazos más simples, llamados **ideogramas**. En muchos casos, un ideograma se lograba combinando dos o más signos; por ejemplo, el ideograma de **comer** se formaba con el signo de **pan** junto al de **boca**.
- ▶ **Escritura fonográfica.** Para anotar los nombres propios y las ideas abstractas, los escribas empezaron a utilizar el valor fonético de los signos. Si querían escribir una palabra que no tenía ideograma, utilizaban otra que tenía un sonido parecido; por ejemplo, la palabra **mu**, que significaba 'planta', sirvió para escribir **año**, porque sus sonidos eran parecidos. Este sistema no solo permitió registrar productos, sino también relatos transmitidos de forma oral.
- ▶ **Escritura cuneiforme.** Las astillas utilizadas para escribir fueron reemplazadas por unas puntas de caña triangulares. Esto influyó en el trazado de los signos, que se parecieron cada vez menos al objeto representado. A esta escritura se la denominaba **cuneiforme**, porque sus signos presentaban forma de cuña. En los primeros documentos con esta escritura, los signos aparecen en columnas que se leen de arriba hacia abajo. Con el paso de los siglos, los escribas sumerios plasmaron los signos en líneas que se leen de izquierda a derecha.

Se ha conservado una cantidad considerable de **textos en sumerio**, que se cuentan por millares. La mayoría de estos textos están escritos en tablillas de arcilla, aunque también hay inscripciones monumentales en estatuas. Estos documentos incluyen registros personales y de transacciones comerciales, recibos, listas de palabras, leyes, himnos, plegarias, y textos de matemáticas, astronomía y medicina.



PREGUNTAS GUÍA

- ▶ ¿Qué características tenía el gobierno de los sumerios?
- ▶ ¿Cuál fue la primera finalidad de la escritura?
- ▶ ¿Por qué las tablillas de arcilla constituyen una fuente de la historia?



▲ Tablilla de barro con escritura pictográfica de alrededor del año 3300 a. C. Museo del Louvre, París.



▲ Tablilla con escritura cuneiforme de alrededor del año 2350 a. C. Museo del Louvre, París.

Un sistema para contar y medir

Antes de inventar la escritura, los sumerios ya sabían sumar. Lo hacían con los dedos de la mano, de una manera muy particular. Comenzaban por extender la palma de la mano derecha y llevaban el pulgar tres veces hacia cada uno de los otros cuatro dedos, empezando por el meñique. Así, llegaban al número 12. Luego, continuaban con la mano izquierda, levantando un dedo por cada docena; de esta manera, llegaban a

contar hasta 60. Este método, basado en el número 60, es la base del sistema sexagesimal que usamos hasta el presente, por ejemplo, para medir ángulos o para saber la hora (60 minutos es una hora, 60 segundos es un minuto). Por medio de este sistema, los sumerios podían realizar operaciones matemáticas y calcular superficies. Cuando inventaron la escritura, asignaron símbolos a los números.

En contexto



El renacimiento sumerio

Aunque estaban bajo el dominio de los guteos, algunas ciudades sumerias siguieron gobernadas por reyes locales. En el año 2112 a. C., uno de esos reyes se rebeló contra los guteos y logró expulsarlos de la Mesopotamia. Como consecuencia de este acontecimiento, la **ciudad de Ur** inició un proceso de unificación de las ciudades, que los historiadores denominan *renacimiento sumerio*. A este período corresponden las construcciones monumentales llamadas *zigurats*.

Estas edificaciones con forma de pirámide se construían con ladrillos secados al sol. En la cima había un santuario consagrado al dios. Se creía que el *zigurat* proveía una escalera desde el cielo hasta la tierra para que la divinidad pudiera bajar a la ciudad a traer su protección.

En este período, se destacó la **ciudad de Lagash**, que se enriqueció gracias al comercio. Su rey, Gudea, hizo construir nuevos templos y mejoró los sistemas de riego. Sin embargo, el poderío sumerio solo se mantuvo hasta el año 2000 a. C., aproximadamente, cuando los amorreos llegaron a la Mesopotamia.



◀ Zigurat de Ur, en Irak. El edificio fue truido en el siglo vi a. C. sobre unas a ruinas sumerias del siglo xxii a. C.

Varios arqueólogos sostienen que el representa una montaña, que queda por sus escalinatas y las terrazas en la plantaban árboles. Afirman que es un religioso con un templo en su cima. H dios que afirman que las partes bajas pintadas de color ocre (en represent la tierra) y las altas, de celeste (en rep ción del cielo).

Un hombre en busca de la inmortalidad

La cosmovisión de un pueblo es el conjunto de opiniones y creencias que este tiene sobre el mundo, a partir del cual interpreta su origen y el de todo lo que existe. Los sumerios expresaron su cosmovisión en varios relatos que escribieron en tablillas de arcilla. El más destacado es el de Gilgamesh.

Según esta narración en versos, un rey de Uruk, llamado Gilgamesh, vivió numerosas aventuras en busca de la inmortalidad. Finalmente, cuando encontró una planta prodigiosa que lo volvería inmortal, una serpiente se la quitó. Así, Gilgamesh tomó conciencia de que la inmortalidad era solo para los dioses, no para los seres humanos, tal como lo expresa el siguiente fragmento:

Gilgamesh, ¿por qué vagas de un lado a otro?

No alcanzarás la vida que persigues. Cuando los dioses crearon la humanidad, decidieron que el destino de los hombres fuese morir y reservaron la Vida para sí mismos.

En cuanto a tí, Gilgamesh, llena tu vientre, diviértete día y noche, cada día y cada noche sean de fiesta, el día y la noche gózalos.

Ponte vestidos y bordados, lava tu cabeza y báñate.

Cuando el niño te tome de la mano, atiéndelo y regocíjate y deléitate cuando tu mujer te abrace, porque también eso es destino de la humanidad.

Poema de Gilgamesh, tablilla X, columna III.

Línea de fuga



▲ Representación de Gilgamesh en el del rey asirio Sargón II. Museo del Louv

ACTIVIDADES

1. ¿Qué diferencias establece el texto entre los dioses y los hombres?

2. ¿En qué aspectos de la vida debía concentrarse Gilgamesh?

Los acadios

Los acadios eran un pueblo semita que se estableció gradualmente, a partir de 2400 a. C., en la Mesopotamia central, donde ya había pobladores del mismo origen en la ciudad de Mari. Esta urbe, ubicada a orillas del río Éufrates, mantenía relaciones comerciales con las ciudades sumerias.

Hacia el año 2350 a. C., **Sargón**, un oficial acadio al servicio de la ciudad sumeria de Kish, condujo una rebelión y se apoderó de la ciudad. Luego, derrotó a las ciudades de Uruk y Umma. Las campañas militares de Sargón continuaron hasta que dominó a todas las ciudades sumerias y la región de Elam, en la zona de los montes Zagros. Después de derrotar a la ciudad semita de Mari y extender sus dominios hasta Siria y el mar Mediterráneo, Sargón se consagró Rey de las Cuatro Zonas del Universo.

Sargón **no buscó la unidad política** de los territorios que controlaba, sino que estableció un reino con capital en la ciudad de Akkad y obligó a los pueblos sometidos a pagar **tributos**. Para controlar a esos pueblos, designó gobernadores, y envió funcionarios y fuerzas militares.

Sargón sumó los dioses sumerios a las **creencias** de su pueblo. Se ocupó de organizar jerárquicamente a las divinidades, con Anu, como dios principal, al que le seguían Enki y Enlil. La diosa Inanna fue adorada con el nombre de Ishtar.

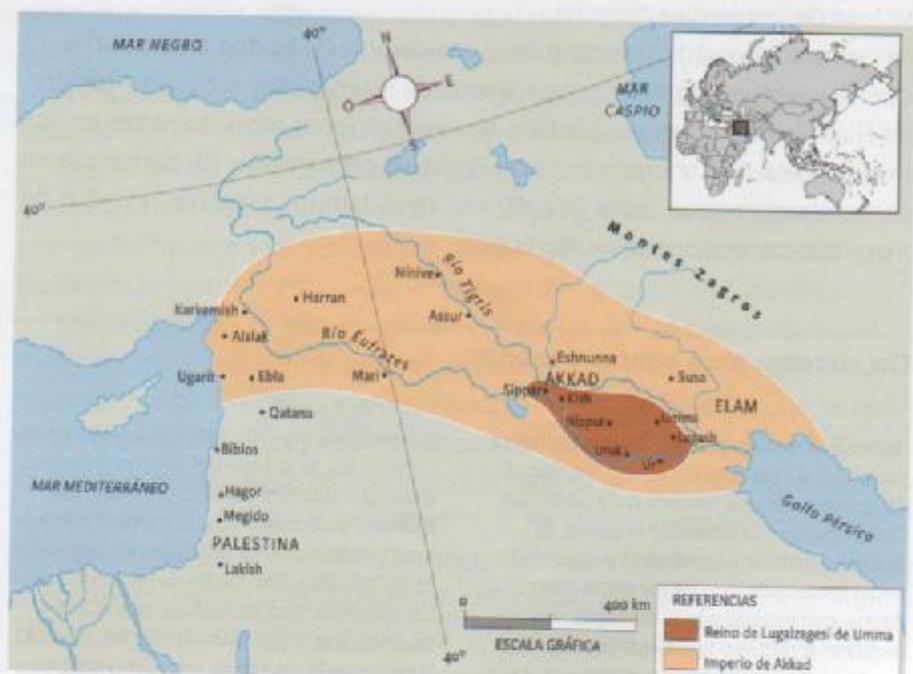
Con la muerte de Sargón, llegaron al trono sus hijos gemelos y, luego, su nieto **Naram-Sin** (2260-2223 a. C.). Este último llevó al reino de Akkad a su máxima extensión, hasta la península del Sinaí y el desierto de Arabia. Sin embargo, los pueblos sometidos, presionados por el pago de tributos, comenzaron a rebelarse.

A comienzos del siglo xxii a. C., los **guteos**, un pueblo proveniente de la zona montañosa del actual Irán, arrasaron las ciudades sumerias y destruyeron la ciudad de Akkad. Los invasores cobraron tributo a las ciudades mesopotámicas, y adoptaron la lengua y las costumbres de los acadios.



▲ Este bajorrelieve conmemora la victoria del rey acadio Naram-Sin sobre los lulubi, un pueblo de la región central de los montes Zagros. Allí se ve que los soldados siguen al rey mientras los enemigos se ocultan detrás de un árbol. Estela de Naram-Sin, alrededor del año 2250 a. C. Museo del Louvre, París.

Se puede observar que se representa un mundo ordenado por jerarquías. En parte más alta está solamente el rey, que porta un tiara de cuernos, que identificaba a los dioses. Por debajo de él, los soldados se acercan a él. Ninguno de ellos asciende al tramo más alto de la montaña, cuya cima está cerca de los dioses. Solo los privilegiados podrán ascender. Esta forma se ve replicada en los zigurat.



▲ Máxima extensión del reino de Akkad.

El renacimiento sumerio

Aunque estaban bajo el dominio de los guteos, algunas ciudades sumerias siguieron gobernadas por reyes locales. En el año 2112 a. C., uno de esos reyes se rebeló contra los guteos y logró expulsarlos de la Mesopotamia. Como consecuencia de este acontecimiento, la **ciudad de Ur** inició un proceso de unificación de las ciudades, que los historiadores denominan *renacimiento sumerio*. A este período corresponden las construcciones monumentales llamadas *zigurats*.

Estas edificaciones con forma de pirámide se construían con ladrillos secados al sol. En la cima había un santuario consagrado al dios. Se creía que el *zigurat* proveía una escalera desde el cielo hasta la tierra para que la divinidad pudiera bajar a la ciudad a traer su protección.

En este período, se destacó la **ciudad de Lagash**, que se enriqueció gracias al comercio. Su rey, Gudea, hizo construir nuevos templos y mejoró los sistemas de riego. Sin embargo, el poderío sumerio solo se mantuvo hasta el año 2000 a. C., aproximadamente, cuando los amorreos llegaron a la Mesopotamia.



PREGUNTAS GUÍA
¿Qué ocurrió en la Mesopotamia central bajo el dominio de los acadios?

1. ¿Por qué se rebeló uno de los reyes locales contra los guteos?

2. ¿Cómo se unificaron las ciudades sumerias?

3. ¿Qué es un zigurat?

4. ¿Por qué se creía que el zigurat proveía una escalera desde el cielo hasta la tierra?

◀ Zigurat de Ur, en Irak. El edificio fue reconstruido en el siglo VI a. C. sobre unas antiguas ruinas sumerias del siglo XXI a. C.

Varios arqueólogos sostienen que el edificio representa una montaña, que queda dibujada por sus escalinatas y las terrazas en la que se plantaban árboles. Afirman que es un edificio religioso con un templo en su cima. Hay estudios que afirman que las partes bajas estaban pintadas de color ocre (en representación de la tierra) y las altas, de celeste (en representación del cielo).

Un hombre en busca de la inmortalidad

La cosmovisión de un pueblo es el conjunto de opiniones y creencias que este tiene sobre el mundo, a partir del cual interpreta su origen y el de todo lo que existe. Los sumerios expresaron su cosmovisión en varios relatos que escribieron en tablillas de arcilla. El más destacado es el de Gilgamesh.

Según esta narración en versos, un rey de Uruk, llamado Gilgamesh, vivió numerosas aventuras en busca de la inmortalidad. Finalmente, cuando encontró una planta prodigiosa que lo volvería inmortal, una serpiente se la quitó. Así, Gilgamesh tomó conciencia de que la inmortalidad era solo para los dioses, no para los seres humanos, tal como lo expresa el siguiente fragmento:

Gilgamesh, ¿por qué vagas de un lado a otro?

No alcanzarás la vida que persigues. Cuando los dioses crearon la humanidad, decidieron que el destino de los hombres fuese morir y reservaron la Vida para sí mismos.

En cuanto a ti, Gilgamesh, llena tu vientre, diviértete día y noche, cada día y cada noche sean de fiesta, el día y la noche gózalos.

Ponte vestidos y bordados, lava tu cabeza y báñate.

Cuando el niño te tome de la mano, aténdelo y regocíjate y deléitate cuando tu mujer te abrace, porque también eso es destino de la humanidad.

Poema de Gilgamesh, tablilla X, columna III.

Línea de fuga



El primer Imperio babilónico

Tras la llegada de los amorreos, la Mesopotamia siguió organizada como un conjunto de ciudades-Estado que oscilaban entre acuerdos y conflictos. **Hacia el año 1792 a. C., Hammurabi, rey de la ciudad de Babilonia, comenzó un proceso de unificación. Para lograrlo, conquistó algunas ciudades de Asiria, venció a los guteos e incorporó por la fuerza a las ciudades sumerias. A pesar de la resistencia de los pueblos vecinos, Hammurabi organizó un imperio con capital en Babilonia.**

A diferencia de Sargón, que se limitó a sostener un reino que exigía tributos a los pueblos derrotados, Hammurabi tomó una serie de medidas para unificar los territorios bajo su mando. Sus decisiones más importantes incluyeron las de centralizar el poder en Babilonia, establecer el acadio como lengua oficial del imperio y unificar las leyes en un código⁴ denominado *Código de Hammurabi*.

Además, organizó una **religión de Estado**, encabezada por el culto al dios Marduk. Pese a ello, los pueblos dominados pudieron conservar sus dioses locales.

Por otra parte, Hammurabi decidió repartir tierras entre el Estado, los templos y algunos particulares, que de esa forma se convirtieron en terratenientes. Para que estas tierras no quedaran improductivas, el Rey reglamentó su uso y los castigos que recibirían quienes no las trabajaran.

El Código de Hammurabi

Las ciudades mesopotámicas tenían leyes que habían sido dictadas por diferentes gobernantes sumerios y acadios. Hammurabi decidió revisar esa legislación y reunirla en el Código de Hammurabi.

Este código está integrado por 282 leyes que tratan temas muy diversos, entre ellos, robos, saqueos, homicidios, lesiones corporales, raptos, problemas comerciales, matrimonio y esclavitud.

En general, **las leyes de Hammurabi eran muy severas**, ya que se basaban en el derecho consuetudinario⁵ semítico, que tenía como principio la llamada *Ley del Talión*. Esta ley se fundaba en el lema "Ojo por ojo, diente por diente"; es decir que quien cometía un delito debía ser castigado con un mal igual al que había causado.

Sin embargo, para la aplicación de las penas, el código distinguía **tres grupos sociales**:

- ▶ Los *awilum*, correspondiente a la clase alta.
- ▶ Los *mushkenum*, que eran la mayoría de la población.
- ▶ Los *wardum* o esclavos.

Así, las penas variaban según la clase social a la que perteneciera la víctima o la persona que cometiera el delito. Por ejemplo, ante un mismo delito, los *awilum* solo debían pagar una multa; los *wardum*, en cambio, recibían una sentencia de muerte o castigos físicos.

El Código de Hammurabi también establecía diferencias entre los habitantes de la ciudad y los nómades, así como entre hombres y mujeres. Las disposiciones sobre temas de familia y matrimonio demuestran que la babilónica era una **sociedad patriarcal**, en la que el hombre tenía un gran poder sobre su mujer y sus hijos.



▲ Las leyes del Código de Hammurabi se escribieron en una estela de roca dionita con la forma de un dedo índice gigante, de 2,25 metros de alto. En la parte superior, se observa al dios Shamash, representación del Sol y la justicia, sentado en su trono mientras dicta las leyes a Hammurabi. Obra del siglo XVIII a. C. Museo del Louvre, París.

La sociedad y la economía

En la cima de la sociedad del Imperio babilónico se encontraba la figura del **rey**, que, según la tradición mesopotámica, era considerado un representante de los dioses. Su poder era absoluto; es decir que decidía sin limitaciones sobre cuestiones políticas, militares y religiosas. Como representante del Estado, el rey controlaba todas las actividades económicas y cobraba impuestos. Incluso, tenía artesanos a su servicio, que trabajaban dentro del palacio. Además, periódicamente, exigía el trabajo de los campesinos en las obras públicas.

La **clase dirigente** estaba constituida por gobernadores, jueces, funcionarios, sacerdotes y oficiales del ejército. Los sacerdotes realizaron notables observaciones astronómicas, que les permitieron establecer un calendario de 360 días, con el agregado de un mes cada ocho años, y fijar meses de 29 o 30 días, según las fases lunares.

Los **comerciantes** realizaban los intercambios entre las ciudades mesopotámicas y, también, con regiones fuera del imperio. En ocasiones, usaban como patrón de pago la plata, en forma de barras, anillos, láminas y varillas.

Entre las ciudades del Imperio, se comerciaba ganado, legumbres y aceite. Con las regiones que estaban fuera del imperio, se comerciaba lana, aceite, cereales y manufacturas a cambio de esclavos, ganado, especias, piedras, maderas y metales.

La mayor parte de la población estaba formada por **campesinos** que se dedicaban a la agricultura y la cría de ganado. Algunos eran **trabajadores manuales**; por ejemplo, panaderos, cerveceros, tejedores, alfareros, cesteros, herreros, y constructores de carros y embarcaciones.

El último lugar en la escala social lo ocupaban los **esclavos**, en su mayoría prisioneros de guerra, aunque también había esclavos por deudas.

Las invasiones de otros pueblos

Tras la muerte de Hammurabi, en 1750 a. C., lo sucedió su hijo Samsu-iluna, que gobernó hasta el año 1712 a. C. Durante el reinado de este, Asiria se independizó y sufrió las incursiones de los **casitas**, un pueblo de origen indoeuropeo que provenía de la meseta de Irán.

Alrededor de 1595 a. C., los **hititas**, procedentes de la meseta de Anatolia, invadieron la Mesopotamia y derrotaron al último rey babilónico. Luego se retiraron, lo que favoreció el dominio casita de Babilonia. Sin embargo, no volvió a formarse un imperio babilónico hasta el siglo VII a. C.

► Estatua que representa a una mujer. Figura babilónica en terracota realizada entre los siglos XXI y XVII a. C. Museo Británico, Londres.



PREGUNTAS GUÍA

- ¿Cómo se produjo el renacimiento de las ciudades sumerias?
- ¿Por qué se dio la decadencia del primer Imperio babilónico?

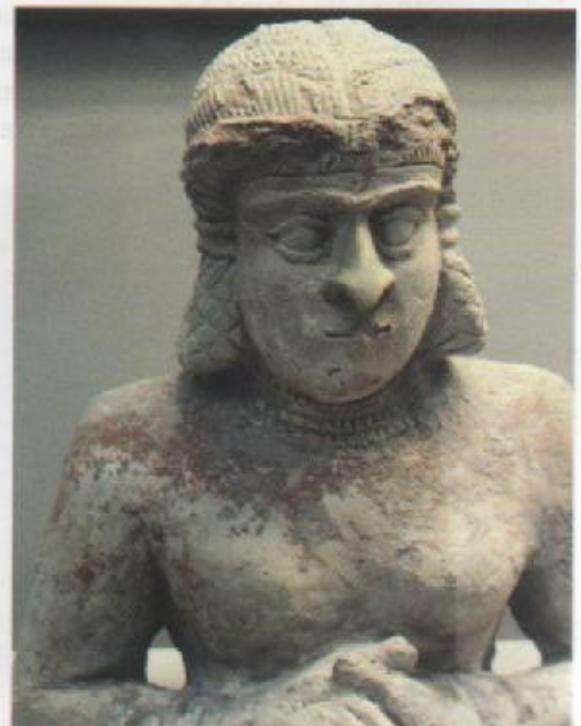


GLOSARIO

- 4 **código**. Colección ordenada de leyes.
- 5 **derecho consuetudinario**. Derecho que se basa en la costumbre.



▲ El primer imperio babilónico, bajo el reinado de Hammurabi.



Los hititas

En el siglo XXI a. C., grupos indoeuropeos provenientes de la región de los montes Cáucos invadieron Anatolia. Estos grupos, que serían llamados *hititas* por algunos de los pueblos vecinos, se establecieron a orillas del río Hatti (el actual río Halys, en Turquía) y convivieron con las poblaciones que ya estaban en la región. Los hititas atravesaron las siguientes etapas históricas:

CIUDADES-ESTADO (2000-1650 a. C.)

Durante los primeros siglos, en la región de Anatolia, los hititas fundaron ciudades-Estado, entre las que se destacó la de Hattusa (cerca de la actual ciudad de Bogazköy, en Turquía).

PRIMER IMPERIO (1650-1595 a. C.)

El rey Hatusil I comenzó un proceso de unificación, con Hattusa como capital. Durante esta etapa, los hititas se expandieron hasta el mar Mediterráneo y los centros comerciales del norte de Siria. En el año 1595 a. C., dirigidos por el rey Mursil I, participaron en la invasión y el saqueo de Babilonia junto a los casitas.

PERÍODO DE CRISIS (1590-1371 a. C.)

Luego del asesinato de Mursil I, se inició una etapa caracterizada por desórdenes internos, malas cosechas, saqueos y ataques de otros pueblos, entre ellos, los hitos, los mitanos y los hurritas.

IMPERIO NUEVO (1371-1200 a. C.)

A partir del reinado de Suppiluluma I (1371-1325 a. C.), los hititas consolidaron un imperio, que se extendió hasta el norte de Siria, el reino de Mitanni y la ciudad de Alepo. A principios del siglo XIII a. C., la expansión hitita chocó con los intereses del Imperio egipcio en la región de Siria. En 1274 a. C., los hititas y los egipcios se enfrentaron en la batalla de Kadesh, en la que los primeros salieron victoriosos.

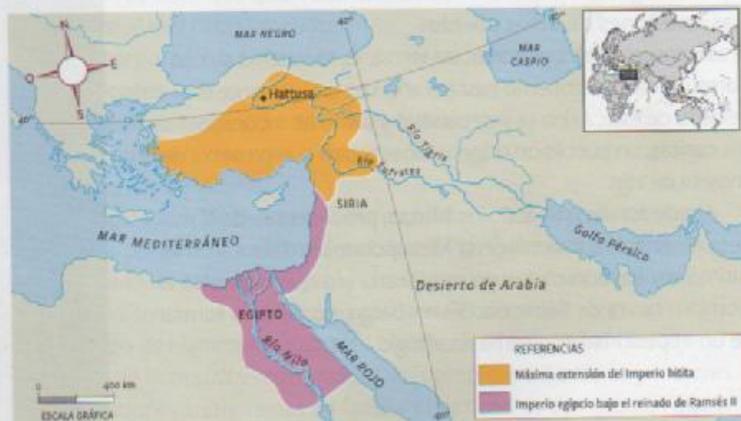
Hacia el año 1200 a. C., la región de Anatolia sufrió una nueva oleada de invasiones indoeuropeas. Estos invasores destruyeron Hattusa y pusieron fin al dominio hitita en la zona. Los sobrevivientes se dispersaron y fundaron pequeñas ciudades-Estado, hasta que fueron dominados por los asirios en el siglo VIII a. C.



En contexto

La diplomacia

Aunque la diplomacia parece un invento de la modernidad, ya existía en tiempos de los hititas. Unos quince años después de la batalla de Kadesh, los egipcios y los hititas firmaron un tratado de paz, cuyo texto se conserva en tablillas de arcilla. El objetivo de este acuerdo era mantener la paz y fijar los límites territoriales entre ambos Estados. Además, los dos imperios establecieron un sistema de ayuda mutua en caso de invasiones de otros pueblos. Para sellar el trato, la hija del rey hitita Hatusil fue enviada a Egipto como esposa de Ramsés II.



▲ Imperio nuevo de los hititas.

La cultura hitita

La historia de los hititas era un tema del que nada se sabía hasta el siglo XIX. En esa época, se logró conocer algunos aspectos de esta cultura a partir de los hallazgos de viajeros y arqueólogos. Esto fue posible por el estudio de las ruinas de construcciones, como las de la ciudad de Hattusa, y de los restos de tablillas en escritura cuneiforme de origen acadio y en escritura pictográfica inventada por los propios hititas.

La **arquitectura** hitita se basó en la construcción de palacios y fortalezas de piedra, entre los que se destacaban los palacios conocidos como *bit-hilani*. Estos edificios estaban constituidos por una gran terraza a la que se llegaba por una escalinata y, en el frente, tenían un pórtico sostenido por unas columnas de madera con base de piedra, generalmente adornadas con bajorrelieves.

La **escultura** comprendía pequeñas obras, generalmente con forma de animales, en arcilla, piedra o metal, además de grandes piezas de influencia egipcia. También realizaron bajorrelieves, al estilo mesopotámico.

Los hititas fueron conocidos como el *pueblo de los mil dioses*, ya que, a sus propias **divinidades**, agregaban las de los pueblos que conquistaban. En el culto hitita se destacaban Tesub (dios del trueno y la lluvia), al que representaban con un hacha de bronce de doble filo; su esposa Arinna (diosa del Sol); Aserdus (diosa de la fertilidad), y Elcumirsa (dios creador del universo). También rindieron culto a Ishtar, con el nombre de Sansga.

Las ventajas en el campo de batalla

La expansión del Imperio de los hititas se basaba, en gran medida, en el uso de **armas y recursos militares** desconocidos para otros pueblos. Como todos los pueblos indoeuropeos, los guerreros hititas combatían a caballo con gran destreza. Los caballos servían, además, para tirar de unos carros de guerra de dos ruedas que transportaban a un conductor y dos soldados. Estos lanzaban flechas cuando se hallaban lejos de sus enemigos y utilizaban lanzas para el combate a corta distancia.

Las flechas y las lanzas de los hititas eran de hierro, un metal muy duro y resistente que abundaba en Anatolia. En cambio, sus enemigos peleaban con armas de bronce, que se quebraban con facilidad.



PREGUNTAS GUÍA

- ▶ ¿Cuáles fueron las causas del poderío de los hititas?
- ▶ ¿Por qué a los hititas se los llamó el *pueblo de los mil dioses*?

▼ El carro de guerra egipcio tenía un ancho eje en la parte trasera, lo que permitía rápidos movimientos mientras un guerrero disparaba flechas durante la batalla. Aunque el carro de guerra hitita no podía realizar ese tipo de movimientos, estaba diseñado para soportar más carga. Por eso, su eje se hallaba en el centro de la caja, para repartir el peso entre los tres hombres y los dos caballos. El objetivo era embestir al enemigo, para lo cual armaban formaciones básicas de 10 carros. En algunas batallas utilizaban escuadrones de entre 30 y 50 unidades, e incluso llegaron a usar más de 100 unidades. En la batalla de Kadesh, los hititas sorprendieron a los egipcios con más de 3500 carros de guerra.



El Lejano Oriente: la China

Debido a que se encuentra rodeada de montañas, desiertos y mares, la China estuvo aislada de las otras civilizaciones del mundo antiguo. A pesar de esto, los pobladores de las orillas de los ríos Amarillo y Azul desarrollaron una **civilización agrícola** con rasgos similares a las civilizaciones de la Mesopotamia asiática y la India. Además de la agricultura con sistema de canales, esos primeros habitantes criaron pollos, cerdos y perros, y tejieron la seda.

A partir de 3000 a. C., aproximadamente, surgieron ciudades a orillas del río Amarillo que dieron origen a los primeros reinos. Según la información que aportan los arqueólogos que hallaron las tumbas de los reyes, hacia el año 1765 a. C., la **dinastía Chang** controlaba la región. El hallazgo mostró, además, que los reyes eran enterrados con sus posesiones más valiosas. También, se encontraron personas y animales sacrificados y enterrados en el mismo lugar. Entre los hallazgos arqueológicos se destacan los caparzones de tortugas y omóplatos de bueyes sobre los que se han trazado predicciones, que son el primer testimonio de la escritura en China.

En 1027 a. C., asumió el poder una nueva dinastía, los Chou. A este período corresponden las obras más antiguas de la literatura china. Los reyes de la **dinastía Chou** entregaron tierras a los nobles para conseguir su lealtad y su ayuda militar. Sin embargo, no pudieron evitar los conflictos y la desunión. En el año 453 a. C., se inició el llamado *período de los Reinos Combatientes*, durante el cual se enfrentaron los ejércitos de siete reinos. La dinastía Chou gobernó hasta el 249 a. C.

Las tres líneas de pensamiento

A partir del siglo vi a. C., se elaboraron tres líneas de pensamiento que tuvieron una gran influencia sobre la sociedad china:

- ▶ **Confucianismo.** Confucio (551-479 a. C.) fue un pensador que sostuvo la importancia de las normas morales como principios a los que todas las personas podían acceder gracias a la educación y la disciplina. Según su doctrina, el gobierno debía estar restringido al rey y sus consejeros, quienes debían tener una rigurosa formación moral. A su vez, estos gobernantes tenían la obligación de ofrecer educación al pueblo, que se limitaría a trabajar y obedecer.
- ▶ **Legalismo.** Durante el siglo iv a. C., surgió la Escuela Legalista o Autoritaria, que postulaba el engrandecimiento del Estado como meta de gobierno. Para lograr este objetivo, el pueblo debía obedecer incondicionalmente al soberano. El soberano, por su parte, tenía el derecho a usar la fuerza en caso de no ser obedecido.
- ▶ **Taoísmo.** El pensador Lao-Tse (570-490 a. C.) se preocupó por los valores espirituales. En su obra *Tao-Te-Ching* ('El Libro del Camino y la Virtud'), de la cual surge el nombre de taoísmo, Lao-Tse propuso el estudio del pensamiento y las debilidades humanas. Además, sostuvo que el cosmos se rige por dos principios contrarios, el *ying* y el *yang*. Estos dos principios, más que opuestos, son complementarios; es decir que uno no puede existir sin el otro. Sobre esta dualidad se basa gran parte del pensamiento tradicional chino, que abarca ramas tan variadas como la religión, la filosofía, la medicina y las artes marciales.



▲ Lao-Tse con dos discípulos. Escultura china del siglo vi. Museo del Lejano Oriente, Estocolmo.

La época imperial

Aunque durante el período de los Reinos Combatientes hubo conflictos permanentes, los gobernantes ordenaron la construcción de **obras públicas** (fortificaciones, caminos y canales), que fueron tarea de campesinos y prisioneros. También, impulsaron el comercio de productos agrícolas y artesanías e, incluso, la utilización de monedas de cobre. Como resultado del **crecimiento económico**, aumentó la población y prosperaron las ciudades.

En el año 221 a. C., el soberano del reino de Qin, Shi Huang-Ti, logró dominar a los otros reinos. Así, se inició un período de unificación que dio forma al Imperio Qin, con capital en la ciudad de Xianyang. Para controlar a la nobleza, el Emperador adoptó la doctrina legalista, que otorgaba un valor absoluto a sus decisiones y sometía a la población a una rigurosa disciplina. De manera autoritaria, ordenó quemar libros de Historia y de ideas confucianistas, y persiguió y asesinó a numerosos intelectuales opositores.

Entre las medidas adoptadas por Shi Huang-Ti, se destaca la creación de la primera universidad de Administración Civil, donde se formaba a los **mandarines**, el grupo de funcionarios encargados de la administración del Estado. Para mejorar el cobro de tributos e impuestos y controlar el territorio, creó 36 regiones administrativas, cada una a cargo de un funcionario civil y otro militar. Además, ordenó construir una red de caminos y canales que conectaban todo el territorio, e impulsó la unificación de la moneda, la escritura y el sistema de pesos y medidas del Imperio. Con el fin de asegurar la defensa, dispuso el servicio militar obligatorio para todos los varones.

La Gran Muralla

Durante su reinado, el emperador Shi Huang-Ti ordenó unificar todas las murallas que existían en la China. Así, se conformó una sola muralla, a la que se conoce como la **Gran Muralla china**. Esta tarea requería de una gran cantidad de trabajadores y no se podía hacer en poco tiempo. Se calcula que llevó alrededor de 1000 años terminar esta muralla de 6700 kilómetros de largo, 6 metros de ancho y 8 metros de alto.

Para su construcción, se usaron los materiales propios de cada lugar, esto es, piedras, en las montañas, y arcilla o tierra apisonada reforzada con ramas de árboles, en las zonas llanas.



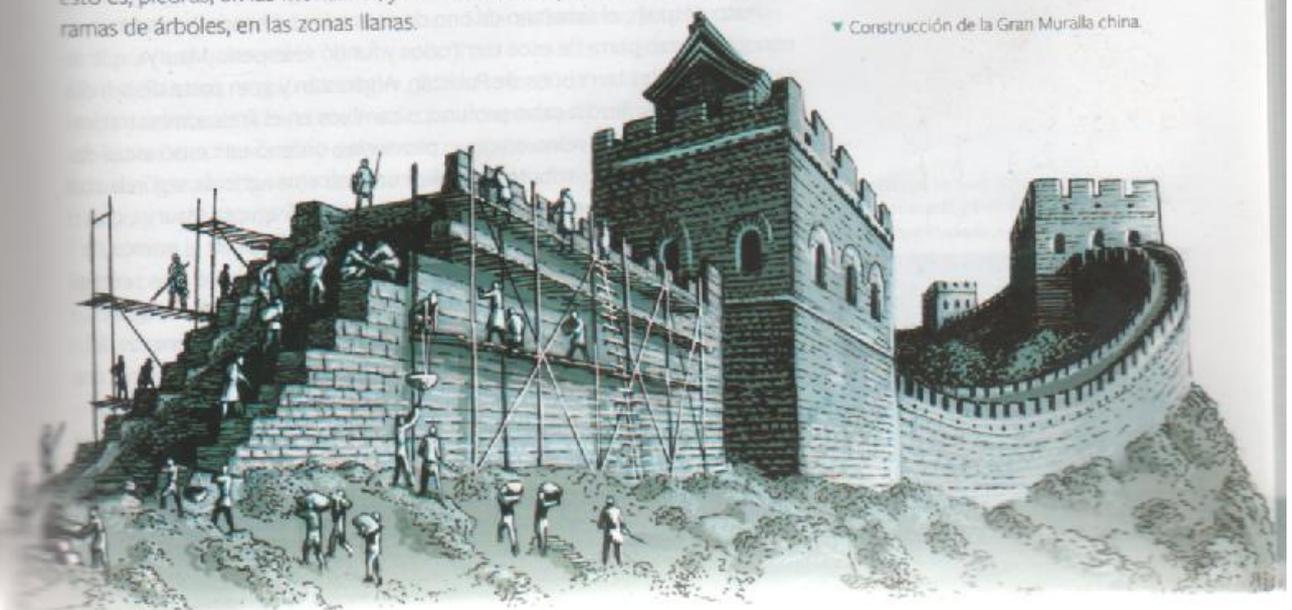
PREGUNTAS GUÍA

- ▶ ¿Cómo se logró la unificación de la China en un imperio?
- ▶ ¿Por qué se deseaba la unificación de China en un imperio?



▲ En el mausoleo del emperador Shi Huang-Ti se encontraron 8000 figuras de terracota a tamaño natural que representan a los distintos integrantes de un ejército, que protegería al emperador en el más allá. Esta escultura es la de un lancero. Mausoleo de Shi Huang-Ti, en X'ian.

▼ Construcción de la Gran Muralla china.



El Lejano Oriente: la India

Los historiadores de la Antigüedad denominan *India* a una vasta área en el valle del río Indo, que corresponde a los actuales países de la India, Pakistán, Bangladés y Afganistán. Según las investigaciones arqueológicas, los primeros grupos de agricultores se establecieron allí hacia el año 3500 a. C.

A partir de 2400 a. C., en la región se desarrolló una importante civilización urbana, conocida como la *cultura del Indo*. En ese período, se destacaron las ciudades de Mohenjo-Daro y Harappa, por su gran planificación. En ambas, la zona residencial se ubicaba al este, y al oeste se levantaba una ciudadela⁶. Las construcciones eran de ladrillo y adobe. Un ingenioso sistema de alcantarillado permitía llevar agua hacia las casas, algunas de las cuales tenían baño. La cultura del Indo tuvo su propia **escritura**, que todavía no se ha podido descifrar. La sociedad estaba fuertemente dividida entre los poderosos y los campesinos, que pagaban tributo a los primeros.

Alrededor del año 1500 a. C., la invasión de tribus arias, de origen indoeuropeo, puso fin a la cultura del Indo. Estos grupos de pastores y guerreros seminómades destruyeron las ciudades que había en el lugar e impusieron elementos de su propia cultura, como el uso del caballo y el hierro, y las construcciones en madera. Además, introdujeron su lengua, el sánscrito, y el culto a Indra (diosa de la guerra y la lluvia).

La religión predominante en este período fue el **brahmanismo** o **hinduismo**, encabezada por tres dioses: Brahma (dios creador), Visnú (dios que conserva las cosas) y Siva (dios destructor). También, se rendía culto a la diosa Kali, considerada la esposa de Siva. El brahmanismo postulaba la **reencarnación**, es decir, la posibilidad de volver a la vida en la forma de otra persona de una posición social superior o inferior, según el comportamiento que se hubiera tenido en la vida anterior.

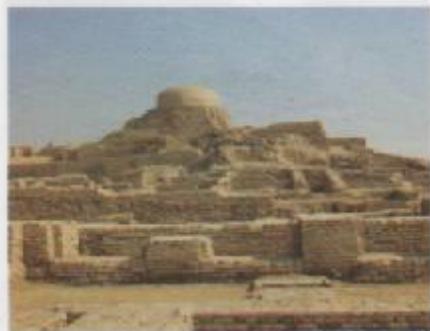
El Imperio Maurya

Luego de la invasión aria, en la India se formaron numerosos reinos pequeños e independientes entre sí. Entre los años 327 y 326 a. C., estos reinos debieron unirse para enfrentar al conquistador griego Alejandro Magno. ■

Poco después, el soberano de uno de esos reinos, Chandragupta Maurya, conquistó gran parte de esos territorios y fundó el Imperio Maurya, que incluía los actuales territorios de Pakistán, Afganistán y gran parte de la India. Este Emperador llevó a cabo profundos cambios en el área administrativa y territorial; dividió el reino en cinco provincias, ordenó un censo anual de población para cobrar tributos, y realizó una reforma agrícola según la cual el Estado arrendaba tierras a los campesinos. Chandragupta Maurya, que se destacó por su victoria contra el general Seleuco, impidió el avance de los macedonios sobre el territorio indio y estableció un límite a las pretensiones expansionistas de las fuerzas encabezadas por Alejandro Magno.

La **máxima expansión del Imperio Maurya** se alcanzó en tiempos del nieto de Chandragupta, Asoka (270-232 a. C.), quien fomentó la agricultura y las obras públicas, como carreteras y áreas de descanso en sus recorridos. Sin embargo, hacia el año 185 a. C., el Imperio entró en crisis debido a los enfrentamientos por el poder. Finalmente, se inició una nueva etapa de fragmentación en reinos independientes.

▼ Restos arqueológicos de Mohenjo-Daro, en el actual Pakistán. Se puede observar el montículo sobre el que estaba la ciudadela y parte de la "ciudad baja", con sus construcciones de ladrillo.



La sociedad y la cultura

Durante el período que siguió a la invasión aria, la sociedad aumentó su diferenciación de acuerdo con las tareas que realizaban los individuos. Se produjo así un proceso de división en grupos cerrados, llamados castas. Los integrantes de cada casta no podían cambiar de lugar en la escala social ni mezclarse con personas de otras castas.

Como resultado de este proceso, la sociedad se dividió en **cuatro castas**. En la cima, se encontraba la casta de los **brahmanes**, integrada por los sacerdotes y los intelectuales. A esta le seguía la casta de los **chatrias**, formada por los gobernantes y los guerreros. Luego, venía la de los **vaisías**, a la que pertenecían los comerciantes, los artesanos y los campesinos. Por último, estaban los **sudras** o *sérvidores*. Además, se formó el grupo de los **parias**, que quedaron excluidos de este sistema, ya que se los consideraba intocables y estaban apartados del contacto con el resto de la sociedad; por lo tanto, no pertenecían a ninguna casta.

Entre los **logros culturales** de la India antigua, se encuentran el desarrollo de la numeración, el álgebra, la trigonometría y una escritura sacerdotal llamada *brahmi*. Desde el siglo VI a. C., se difundió el ajedrez, conocido como el *juego de los ejércitos*.

Durante el siglo III a. C., se inició una tradición oral a la que pertenecen dos **epopeyas** que luego serían trasladadas a la escritura. Estas obras son el *Mahabharata*, que narra el enfrentamiento entre dos familias nobles por el reino de Bharata, y el *Ramayana*, que relata las aventuras del príncipe Rama para recuperar el trono usurpado por su hermano y rescatar a su mujer, Sita, raptada por el demonio Ravana. En ambos relatos, las acciones humanas se mezclan con las de los dioses.

Las creencias

Con respecto a la religión, durante siglos, los brahmanes mantuvieron un enorme poder como organizadores del culto, basado en ofrendas y sacrificios a los dioses. Estos sacerdotes cantaban himnos, que fueron recopilados por escrito en los libros llamados *Vedas*.

En el siglo VI a. C., se produjeron **reacciones contra la religión oficial**, entre ellas, la encabezada por el príncipe Sidarta Gautama. Este fue llamado Buda (que quiere decir 'el iluminado'), por lo que la religión que recoge sus enseñanzas recibió el nombre de *budismo*. Buda predicó la no violencia y la vida ascética como medio para encontrar la salvación, se opuso a los sacrificios humanos y de animales, y cuestionó el sistema de castas. Además, fue partidario de la vida monástica repartida entre el estudio, el trabajo y la meditación.

Durante el Imperio Maurya, Chandragupta fomentó la **tolerancia religiosa** para disminuir el poder de los brahmanes. Posteriormente, Asoka, su nieto, se convirtió al budismo y ordenó la construcción de monasterios y monumentos llamados estupas en lugares consagrados a Buda. En una estupa, la semiesfera superior representa la bóveda celeste; sobre ella está la terraza, que simboliza la morada de los dioses, mientras que la base representa la Tierra. Un cerco de piedra rodea la avenida procesional que está alrededor del templo, por donde caminan los fieles siguiendo la dirección del Sol.



PREGUNTAS GUÍA

- ▶ ¿Qué consecuencias tuvo la unificación de los reinos en un imperio?
- ▶ ¿Qué significa que la división en castas es un sistema social cerrado?



GLOSARIO

6 **ciudadela**. Construcción defensiva dentro de una ciudad.



LÍNEAS CONVERGENTES

- Para conocer acerca de las campañas de Alejandro Magno, consulten la unidad 9 (pp. 176 a 179).



▲ La división en castas es un sistema social cerrado.

▼ La estupa de Sanchi fue construida entre los siglos III a. C. y I, en el actual estado indio de Madhya Pradesh.

