

Tecnicismos

4 Lean este fragmento de la novela *Tropas del espacio* y subrayen las palabras que demuestren que el narrador tiene conocimiento especializado.

Nada en absoluto. Ni sonido, ni presión, ni peso. Flotando en la oscuridad. Caída libre, quizás a cincuenta kilómetros sobre la atmósfera efectiva, cayendo sin peso hacia la superficie de un planeta que jamás has visto. (...) Casi enseguida sentí que la cápsula giraba y se enderezaba de modo que todo mi peso vino a gravitar sobre mi espalda; un peso que ascendía rápidamente hasta alcanzar el total (0,87 g, según nos habían dicho) para ese planeta cuando la cápsula tuviera la velocidad terminal adecuada a la fina atmósfera superior. Un piloto que sea un auténtico artista (y la capitana lo era) se aproxima y frena, de modo que la velocidad de lanzamiento al salir del tubo lo ponga en punto muerto en el espacio relativo a la velocidad de rotación del planeta en aquella latitud. Las cápsulas cargadas son pesadas; se lanzan por la atmósfera superior sin desplazarse demasiado de la posición, si bien un pelotón tiene que dispersarse algo en la bajada, perdiendo un poco la perfecta formación en la que es lanzado. Un piloto torpe puede estropear las cosas esparciendo un grupo de ataque sobre una extensión tan grande que no permita reagruparse para la retirada, y mucho menos para llevar a cabo su misión. Un soldado de infantería solamente puede luchar si alguien lo coloca en su zona; en cierto sentido, supongo que los pilotos son tan esenciales como nosotros.

(Fragmento de *Tropas del espacio*, de Robert Heinlein, Buenos Aires, Ediciones Orbis, 1982).

5 Agrupen las palabras que marcaron según la disciplina, ciencia o profesión con la que se vinculan.

• Milicia: soldado

• Astronomía:

• Física:

Cada una de las áreas en las que se divide el conocimiento (la historia, la biología, la astronomía o la arquitectura, por citar algunos ejemplos, así como también las artes, las profesiones y los oficios) recurre a la creación de un conjunto de palabras especiales para denominar con exactitud determinados conceptos, ideas u objetos que son propios de su respectiva disciplina.

Estas palabras o expresiones, que conforman un vocabulario especializado y que se emplean con el mismo significado en todo el mundo, se denominan **tecnicismos**.

Muchos textos que necesitan ser precisos con determinados contenidos, o que buscan crear una atmósfera adecuada para el desarrollo de la acción abundan en tecnicismos.

6 Unan con flechas los tecnicismos con el campo de la actividad humana al que pertenece cada uno.

poesía

fluido

planos

fuerza

edificio

capitán

proa

ingeniero civil

máquina

metáfora

construcción

estribor

personaje

marinero

columna

física

cuento

arquitectura

navegación

literatura

mecánica

7 Elijan uno de los campos de la actividad humana del ejercicio anterior y escriban un texto explicativo en el que incluyan los tecnicismos vistos.



Pulsaciones



Señala los comentarios con los que más te identificas y añade uno propio.

Usuario anónimo

Me ha gustado que la novela estuviera escrita utilizando solo mensajes. Es como mirar el móvil.

15:38

Lector00

Es original la forma de escribir, pero la trama me ha decepcionado.

15:49

Yomismo

¡A mí me ha encantado! Mi parte favorita es el final: sorprendente e inesperado.

15:50

Lectorempedernido

Pues yo me he quedado con ganas de saber qué pasa después... 😊

16:02

Apodo:

Opinión:

.....

.....

.....

16:10



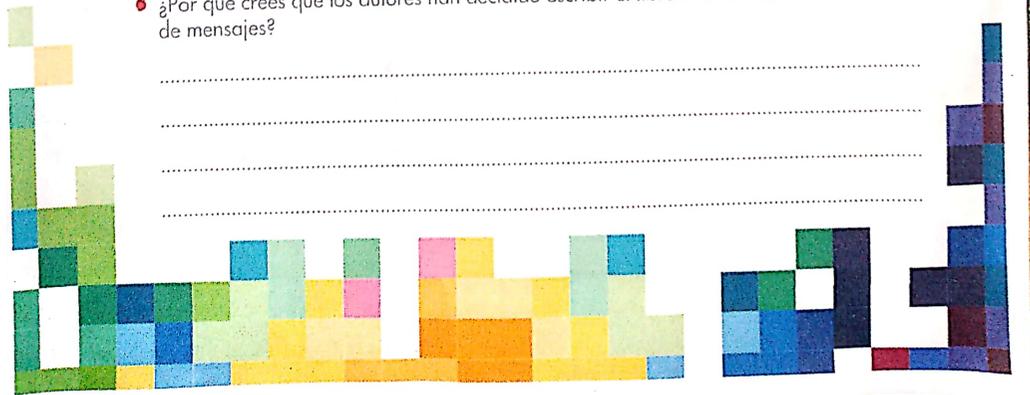
- ¿Por qué crees que los autores han decidido escribir el libro sirviéndose únicamente de mensajes?

.....

.....

.....

.....





Describe a los personajes de la novela siguiendo la indicación que aparece en cada caso.

ELIA

Describe la con adjetivos ordenados alfabéticamente, desde la A... ¡hasta donde seas capaz de llegar!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PHOENIX

Describe la con un aforismo poético de cuatro versos en los que rimen al menos dos.

SUE

¿A quién te recuerda?
Describe la explicando en qué se parece o se diferencia de alguien que conozcas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

Marca la opinión con la que estés más de acuerdo y justifica tu elección.

Creo que Elia debería haber bloqueado inmediatamente al desconocido que le escribe a su móvil. Aunque luego ha ido todo bien, es peligroso lo que ha hecho.

Es genial que haya mantenido el contacto con Phoenix aunque no supiera quién era en un principio. Hay que seguir las intuiciones, como demuestra esta historia.

● Estoy más de acuerdo con esta opinión porque

.....

.....

.....

4

Phoenix se resiste a encontrarse personalmente con Elia y a decirle quién es. ¿Crees que tiene razones para ello, o sus temores son infundados?

.....

.....

.....

.....

● ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

.....

.....

.....



Piensa en el uso que haces de los diferentes dispositivos digitales (portátiles, tabletas, libros electrónicos...) y contesta a las preguntas.

- ¿Qué y cuántos aparatos electrónicos se utilizan en tu casa de manera habitual?

.....

.....

.....

- ¿Mides el tiempo que estás conectado? Si lo hicieras, ¿para qué te serviría?

.....

.....

.....

- ¿Crees que haces un uso sano de las nuevas tecnologías?
Completa la tabla con dos ejemplos de cada caso.

USOS ADECUADOS	USOS INADECUADOS
.....
.....

Taller de escritura

¿Cuál es el papel de los teléfonos inteligentes en la sociedad actual? Redacta un breve texto sobre cómo influyen en la forma en que nos comunicamos hoy día.

Antes de ponerte a escribir, reflexiona sobre estas cuestiones:

- Diferencias entre tu generación y la de tus padres o abuelos.
- Impacto de las redes sociales: Instagram, Facebook, Twitter...
- Contraste entre la comunicación cara a cara y la comunicación online.
- Dependencia del móvil.

147760