

Actividad 4.

Prácticas del lenguaje.

Curso: 2do B

Fecha de entrega: 05/06/2021

La Historieta, otra forma de narrar

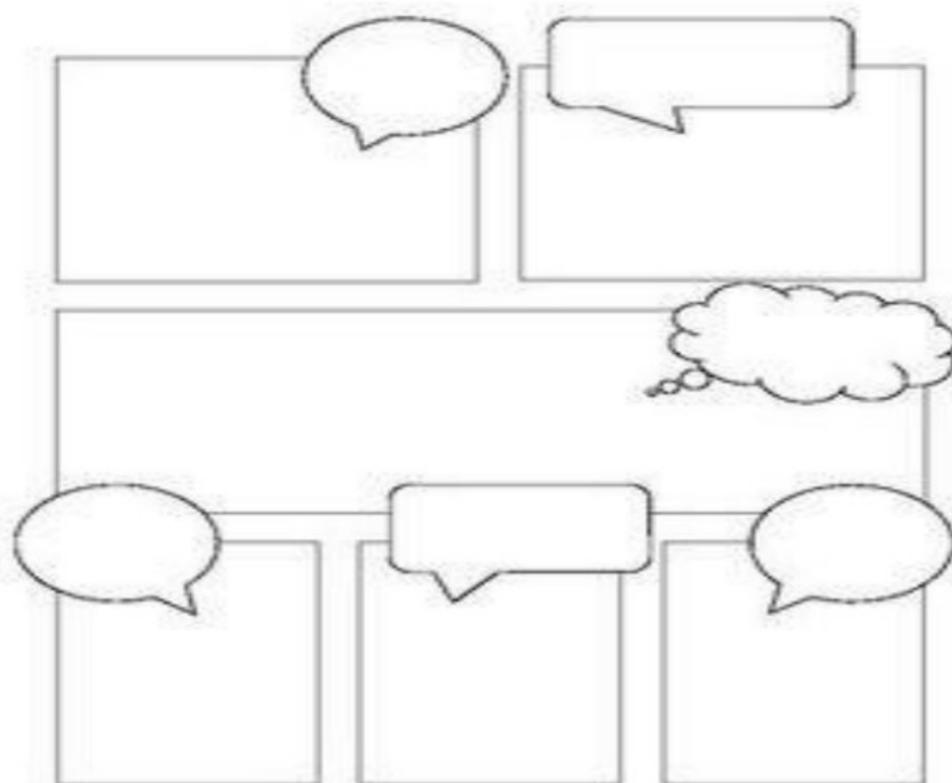


Hay muchas maneras de contar una historia: los cuentos y las novelas son, sin duda, dos de las más habituales. Pero hay otro modo que puede combinar imágenes y texto, y que encontramos en distintos medios gráficos y digitales: la historieta. La historieta se caracteriza por la presentación de una secuencia narrativa (es decir, una historia, una sucesión de hechos) a través de dibujos o de dibujos y texto. Las pinturas de la Antigüedad o los tapices medievales ya daban muestra de un componente sustancial en la historieta: el desarrollo secuenciado de una acción o una serie de acciones. No obstante, el nacimiento de la historieta tal como la conocemos es posterior y se vincula al auge e impulso de la prensa gráfica (el periódico, el diario).

Desde el punto de vista de su estructura, organización y aspectos formales, la historieta es, como dijimos, una narración. Los elementos que pueden destacarse para el análisis de una historieta son:

- Viñeta: cada uno de los cuadros en los que se divide la historieta. Las viñetas son equivalentes a las distintas secuencias narrativas que contribuyen al desarrollo de la historia. Es, por lo tanto, la unidad mínima de montaje de la historieta. Su lectura lineal es la que permite construir el sentido de aquello que se relata.
- Globo: también llamado bocadillo. Es el espacio gráficamente delimitado donde se escribe –en aquellas historietas que tienen texto– lo que piensan o dicen los personajes. En el primer caso, cuando se enuncia un pensamiento del personaje, el globo tiene contorno en forma de nube.

- Cartucho: como el globo, también sirve para introducir el texto. Pero el cartucho no contiene las palabras de los personajes sino del narrador, para aclarar, por ejemplo, cuál es la situación espacio-temporal en que se desarrolla la historia o hacer alguna aclaración sobre la acción o los personajes. En general, el cartucho tiene forma rectangular. El elemento fundamental, por supuesto, es el dibujo, que involucra tanto el escenario donde se desarrolla la acción como los personajes que la protagonizan. El texto, si bien forma parte de muchas historietas, puede no estar presente.



Actividad 4. La historieta sobre el Libro "Pulsaciones".

- 1-Escribir en un borrador qué parte del libro "Pulsaciones" van a utilizar para construir la historieta.
 - 2- Según el momento que eligieron, decidan en qué personaje se focalizará el relato.
 - 3-Ahora, elaboren el borrador de la historieta. Les sugiero trabajar en lápiz para poder corregir fácilmente aquello que quieran cambiar o no les guste cómo haya quedado.
 - 4- Luego realizar la historieta definitiva. Recuerden que pueden utilizar la cantidad de viñetas que deseen.
- Los personajes deben ser los del libro "Pulsaciones".

- Utilizar una parte de la historia.

5-¿Cuál es la historia que se cuenta en las viñetas? Realiza un breve resumen.

Ejemplo de una historieta.

