

Producción de un Proyecto Teatral Interdisciplinario

- **Trabajo en la práctica integrando la "nueva normalidad"**
- **Definición del Material de Trabajo**
- **Investigación, análisis y adaptación de la historia.**

Formato de trabajo: Semipresencial.

(Clases presenciales cada 15 días dónde se realizará trabajo corporal. Trabajo de investigación en la semana no presencial vía classroom)

15 Abril: Clase presencial

Definimos el material de trabajo

"ROMEO Y JULIETA"

En base a la historia real se hará una adaptación de la misma a la nueva normalidad.

- **Cómo hacemos una puesta teatral de acuerdo a los protocolos e imposibilidades? Tomamos todo eso a nuestro favor y lo integramos a la puesta.**

Tarea para ir subiendo a classroom

- Lectura de guión corto
- Distribución de personajes
- Ideas de puesta en escena (teniendo en cuenta la nueva normalidad y protocolos)
- Ideas de vestuario (de acuerdo al protocolo)
- Ideas de Luz y sonido
- Material de vídeo que aporte ideas.

- Con las ideas que se van presentando y el texto presentado se irá trabajando en la adaptación y puesta en escena durante las clases presenciales.-