

TEATRO

Curso: 3° A - 1

Repasando La Estructura Dramática y los Elementos que la componen

Como en la vida, el personaje es el elemento más importante de la situación, el sujeto de la situación dramática. En función de sus necesidades o deseos el hombre se propone realizar determinados actos. En su realización entra en contacto con el mundo que lo rodea: la naturaleza y los otros hombres. Tal relación no es unilateral, en el mismo momento en que sus actos incidan en la realidad esta incide en él. Su voluntad de satisfacer sus necesidades o deseos genera situaciones que le provocan a su vez modificaciones o nuevas necesidades o deseos. El personaje, como el hombre, no es un ser acabado, se va modificando a lo largo de la situación y como consecuencia de la situación.

. Comprender la naturaleza y característica de cualquier situación teatral no requiere mayor conocimiento que el que usamos para entender la realidad, ya que la situación dramática no difiere de la situación real más que en el plano en el que se produce: la ficción. Pero en la relación e interdependencia de los elementos que la componen: Personajes, Objetivos, Conflicto, Acciones, Espacio, Tiempo, Entorno; no presenta diferencia con cualquier situación del campo de lo real.

Jugamos con los Elementos de la Estructura

Clase por zoom: Miércoles 17-03-2021

CONSIGNA:

Grupalmente los alumnos inventan un personaje y los elementos básicos para crear, posteriormente y de manera individual, la historia del mismo.

Todos trabajarán sobre la misma historia, pero cada uno tendrá una característica de personalidad distinta para su personaje. Así mismo cada alumno determinará el género de su personaje. Y deberá determinar las acciones que va a realizar el mismo para cumplir su objetivo.

Trabajamos: Personaje, Características de la personalidad. Historia previa./ Objetivo / Conflicto / Espacio / Tiempo / Acciones /

Personaje y elementos de la estructura creado por los alumnos:

Personaje: Chique de 17 años (**Se utiliza el término "Chique" ya que no determina genero.*)

- Será tarea de cada alumno determinar el género que quiere darle a su personaje: Femenino, Masculino, etc.

Historia Previa: Escapa de su casa por maltrato.

Conflicto interno: Por traumas siente necesidad de secuestrar y matar.

Objetivo: Cambiar, porque esta enamoradx de alguien amable, inocente y hermosx.
Quiere ser amadx.

Espacio: Vive en una casa abandonada. Ahí se desarrollara la situación.

Tiempo: Tiene 6 meses para cambiar, ya que lo aqueja una enfermedad.

Acciones: *Que va a hacer para cambiar su vida?*

Características de personalidad: Los alumnos deberán buscar la definición de las características que eligieron y sumar, la misma, por escrito.

- 1) Euforicx / Feliz
- 2) Bipolar
- 3) Psicopata
- 4) Sadicx
- 5) Depresivx
- 6) Miedosx
- 7) Romanticx
- 8) Timidx
- 9) Histericx

ENTREGA:

- **El trabajo será individual y por escrito-**
- **Debe subirse al Classroom en la semana virtual del 22 al 26 de Marzo.**
- **En la clase presencial se trabajar con los textos escritos por cada alumno.**