

Actos de habla directos e indirectos

6 Comparen entre todos los siguientes enunciados.



- ¿Qué actos de habla ilocutivo y perlocutivo realiza el emisor con estos enunciados?
- ¿En cuál de ellos se emplea un verbo realizativo?
- Señalen en cuál o cuáles el emisor expresa de forma directa su acto de habla y en cuál lo hace de forma indirecta.

- Forma directa:
- Forma indirecta:

Se pueden reconocer dos grupos de actos de habla según la manera que elija el hablante para dar a entender su propósito.

Actos de habla directos. Son aquellos en los que el hablante pone de manifiesto el verdadero propósito del enunciado. Por ejemplo, "¡Andate!". Los verbos realizativos contribuyen a explicitar aún más el acto de habla directo, como es el caso de "¡Te ordeno que te vayas!".

Actos de habla indirectos. Son aquellos en los que el hablante no manifiesta explícitamente su intención perlocutiva y es el oyente quien debe interpretarla. Por ejemplo, la pregunta "¿Te podés ir?" no es en verdad una interrogación que espera ser respondida por sí o por no, sino que es una forma de ordenarle al interlocutor que se vaya.

En muchas situaciones comunicativas, los actos de habla indirectos son exigidos por las normas de cortesía. Por ejemplo, la expresión "Estoy tan cansada..." puede ser más que un comentario y estar formulada para pedir ayuda.

7 Indiquen en los siguientes pares de enunciados cuál corresponde a un acto directo (D) y cuál corresponde a un acto indirecto (I). Luego señalen cuál es el acto de habla que se realiza.

- a. ¡Cerrá la puerta! ¿No te parece que hace demasiado frío como para tener la puerta abierta?

- b. ¿Estoy muy lejos de la plaza? Decime cómo llego hasta la plaza, por favor.

- c. Parece que hoy tampoco sonó el despertador... Es la tercera vez en una semana que llegás tarde...

8 Lean las siguientes viñetas y reescriban los globos de diálogo transformando los actos de habla directos en indirectos y viceversa.





Pulsaciones



Señala los comentarios con los que más te identificas y añade uno propio.

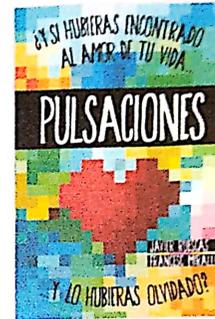
Usuario anónimo
Me ha gustado que la novela estuviera escrita utilizando solo mensajes. Es como mirar el móvil. 15:38

Lector00
Es original la forma de escribir, pero la trama me ha decepcionado. 15:49

Yomismo
¡A mí me ha encantado! Mi parte favorita es el final: sorprendente e inesperado. 15:50

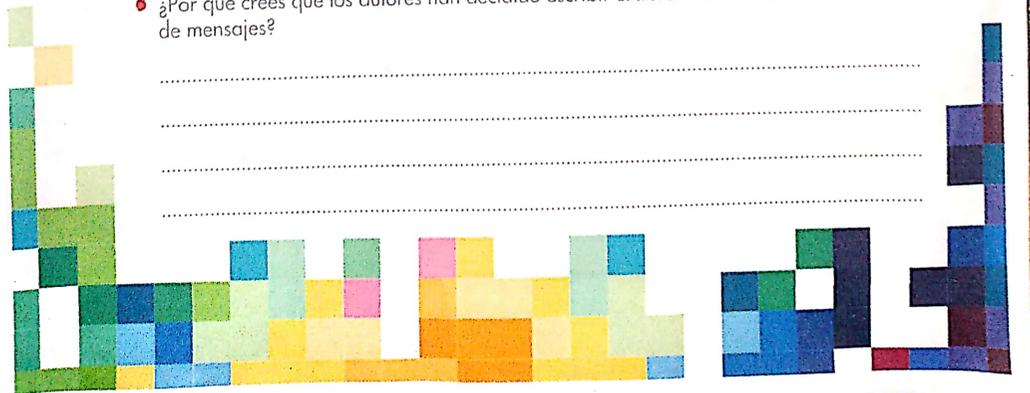
Lectorempedernido
Pues yo me he quedado con ganas de saber qué pasa después... 😊 16:02

Apodo:
Opinión:
.....
.....
..... 16:10



• ¿Por qué crees que los autores han decidido escribir el libro sirviéndose únicamente de mensajes?

.....
.....
.....
.....





Describe a los personajes de la novela siguiendo la indicación que aparece en cada caso.

ELIA

Describea con adjetivos ordenados alfabéticamente, desde la A... ¡hasta donde seas capaz de llegar!

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PHOENIX

Describea con un aforismo poético de cuatro versos en los que rimen al menos dos.

SUE

¿A quién te recuerda?
Describea explicando en qué se parece o se diferencia de alguien que conozcas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3

Marca la opinión con la que estés más de acuerdo y justifica tu elección.

Creo que Elia debería haber bloqueado inmediatamente al desconocido que le escribe a su móvil. Aunque luego ha ido todo bien, es peligroso lo que ha hecho.

Es genial que haya mantenido el contacto con Phoenix aunque no supiera quién era en un principio. Hay que seguir las intuiciones, como demuestra esta historia.

● Estoy más de acuerdo con esta opinión porque

.....

.....

.....

4

Phoenix se resiste a encontrarse personalmente con Elia y a decirle quién es. ¿Crees que tiene razones para ello, o sus temores son infundados?

.....

.....

.....

.....

● ¿Qué habrías hecho tú en su lugar?

.....

.....

.....



Piensa en el uso que haces de los diferentes dispositivos digitales (portátiles, tabletas, libros electrónicos...) y contesta a las preguntas.

- ¿Qué y cuántos aparatos electrónicos se utilizan en tu casa de manera habitual?

.....

.....

.....

- ¿Mides el tiempo que estás conectado? Si lo hicieras, ¿para qué te serviría?

.....

.....

.....

- ¿Crees que haces un uso sano de las nuevas tecnologías?
Completa la tabla con dos ejemplos de cada caso.

USOS ADECUADOS	USOS INADECUADOS
.....
.....

Taller de escritura

¿Cuál es el papel de los teléfonos inteligentes en la sociedad actual? Redacta un breve texto sobre cómo influyen en la forma en que nos comunicamos hoy día.

Antes de ponerte a escribir, reflexiona sobre estas cuestiones:

- Diferencias entre tu generación y la de tus padres o abuelos.
- Impacto de las redes sociales: Instagram, Facebook, Twitter...
- Contraste entre la comunicación cara a cara y la comunicación online.
- Dependencia del móvil.

147760