

Trabajo práctico N 5

Fecha de entrega: 22/06/2021

Curso: 3 B

ACTIVIDAD DE CIERRE DE “ LATIDOS”. (Parte 2)

SÍNTESIS ARGUMENTAL

Remo acaba de cruzarse con Carol en el aeropuerto. ¿Lo bueno? Han conectado. ¿Lo malo? Remo va de camino a Los Ángeles para tomarse un año sabático mientras que Carol viaja a Japón para vivir con su padre. ¿Qué puede pasar entre dos desconocidos que están en la otra punta del mundo? ¿Qué pueden saber el uno del otro por las fotos que cuelgan en HeartPic o en las entradas que escriben en BlogBits?

¿Y por qué cada vez que reciben un mensaje en HeartBits su corazón parece dejar de latir?

LA OBRA

Latidos es una obra con un formato no tradicional: la historia está enteramente narrada a través de mensajes instantáneos de texto enviados por telefonía celular, no incluye descripciones ni pensamientos introspectivos, pues no presenta un narrador como mediador entre las voces de los personajes y el lector. Es una novela que exalta el artificio de la palabra y centra su construcción en la transmisión directa de las vivencias.

Los personajes utilizan un programa de comunicación llamado HeartBits (del inglés, “latidos”, “pulsaciones”) similar a WhatsApp, pero que ofrece al final de cada día informaciones estadísticas que sugieren mucho sobre la actitud de los personajes o su estado emocional, ya que indican el tiempo de conexión, los interlocutores conectados y las pulsaciones que tuvieron lugar (si en un día un personaje solo escribe “sí” pero vemos que ha escrito decenas de caracteres, está claro que estuvo escribiendo y borrando antes de decidirse a enviar el mensaje). Se indica, además, el contacto dominante en ese día, aquel con el que se estuvo conversando más veces a lo largo de la jornada.

La historia, entonces, llega al lector a través de los mensajes que los personajes intercambian cuando heartbitean, pero también, se envían fotos y epígrafes a través de HeartPic, un programa similar a Instagram, y textos de blog utilizando HeartBlog.

Esto hace que conozcamos en profundidad a los personajes mediante sus intereses: • Remo, el protagonista, ama la fotografía y transmite a través de este arte su visión del mundo en imágenes.

• Carol, la protagonista, escribe en su blog las impresiones sobre su nueva vida en Japón e incluye maravillosas leyendas de ese país.

El material textual está organizado día por día a partir del martes 6 de julio hasta el viernes 23 del mismo mes. Cada día equivale a un capítulo. Cada “día-capítulo” se abre con una cita de Lao-Tse

que funciona como oráculo, como guía para la reflexión, como clave para la interpretación de lo que ocurre.

Recorran con la mirada las páginas del libro y resuelvan.

1• ¿Cómo está organizado espacialmente el texto? ¿Qué diferencias pueden establecerse con el formato de otras novelas?

2• ¿En qué orden se agrupan los intercambios de mensajes?

3• ¿En qué lugares se encuentran los interlocutores? ¿Cómo se señala en el texto?

Con un compañero, elijan los textos del blog de Carol que más les hayan gustado.

4• Coméntenlos teniendo en cuenta la historia que desarrolla la novela y los episodios de los que se conversa en el día correspondiente a la inserción de la página.

4• En grupos, releen las intervenciones de Mysterious Neko.

a. Conversen. ¿Por qué piensan que ocultó su identidad ese personaje?

b. Escriban una página del blog de Mysterious Neko en la que exprese sus impresiones, sentimientos y el propósito del seudónimo.

Divididos en grupos, sorteen los tramos o partes de la novela.

5• Cada grupo debe reconstruir la secuencia narrativa de los hechos relevantes de la parte que le tocó.

Conversen. ¿Cómo contarían la historia los siguientes personajes secundarios?

6• En grupos, cada integrante elige uno de los personajes y narra oralmente o por escrito lo acontecido a los protagonistas desde su punto de vista de testigo.

ADELA

PAUL

SUE

Después de leer

Analicen el tiempo de la historia y respondan.

7• ¿Cuánto tiempo transcurre entre el día en que los protagonistas se conocen en el aeropuerto y el día en que se reencuentran en Madrid? ¿Cuáles son los días de conversaciones más reveladoras? ¿Qué días son decisivos para Remo?

Elijan a un personaje y descríbanlo tal como lo imaginaron: su aspecto físico, su carácter, sus intereses, su forma de vida, sus motivaciones y los problemas que lo afligen.

REMO- CAROL- TIFFANY -E.T. -ADELA

Comenten estas citas textuales teniendo en cuenta los temas tratados en ese día.

“No es oro todo lo que reluce ni todo el que anda errante está perdido”.

J. R. R. Tolkien (página 71).

“La música del alma se puede oír en el universo entero”.

Lao-Tse (página 95)

Expliquen por qué estos personajes son ayudantes de Remo.

PERSONAJE ;AYUDA QUE BRINDA AL PROTAGONISTA .

PAUL -SUE -E. T. -BRITTA

8• ¿Qué personajes pueden considerarse oponentes? Justifiquen sus respuestas.

Vuelvan a leer el haiku de la página 154.

a. Relean la leyenda japonesa El espejo de Matsuyama que Mysterious Neko escribe en los comentarios al blog de Carol.

b. Relacionen los dos textos y respondan. Esta inclusión, ¿permite intuir la identidad de Mysterious?

Completen el cuadro con los motivos del regreso a Madrid de los siguientes personajes.

Te echo tanto de menos que ni toda la nieve que sepulta mi corazón ha logrado borrar tu rastro.

PERSONAJES Motivos / Propósitos

Carol

Remo

Padre de Carol

Conversen. ¿Les gustó la novela? ¿Recomendarían su lectura a otras personas?

a. Busquen online foros de opinión o blogs en los que se hable de la novela Latidos.

b. Entre todos, organicen un blog de lectores en el que comenten esta novela y otras que les hayan gustado.

c. Con un compañero, escriban una reseña de la novela.

Título:

Autores:

Editorial:

Año de edición:

SÍNTESIS ARGUMENTAL:

PARTICULARIDADES DEL FORMATO:

COMENTARIO DE OPINIÓN:

TEMAS RELEVANTES:

Formen parejas y escriban la continuación de la novela imitando el programa

HeartBits. Lao-Tse dice...

“Ser profundamente querido por alguien te da fortaleza, y querer profundamente a alguien te da valor”.

PAUL _ 12:15

...

ADELA _ 18:15